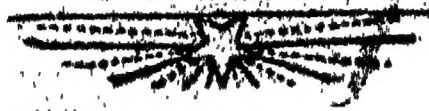


# ખાતુને જન્મ ત.

મૌલાતેના કાતેમતિલ ખતુલ  
(સ.અ.) ની પાક સીરત.



લેખક : કલીમુદ્દીન અબ્દુલહુસેન હુસૈની



ચાર આના.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

ગુજરાતી , ગોળગદ્ય વિભાગ

અનુક્રમાંક

૨૧૬૧-૮

કિલો

૦૪૮

ગ્રંથનામ

પાણિની રજવા

વર્ગાંક

૫૭૦૧ કા/૧/૫૧

# આતુને જન્મત

સૈયદતા નિસાધસ આલેમીન, દુષ્ટરે રસુલે  
રજિખસ આલેમીન, મવલાતેના કાતેમ  
તિસ ખતુસ સદવાતુલાહે અલૈહાની  
પા કી ઝા સી ર ત .

: લેખક, મુદ્રક અને પ્રકાશક :  
કલીમુદ્દીન અબ્દુલહુસેન હુસૈની,  
હયદરી પ્રિ. પ્રેસ, રવીવારપેદ, પૂના ૨

---

ફક્ત ફાતેમી દા'વતના ફરજદો માટે જ.

---

# નિવેદન

૨ મસુદોઆતિલ મુલકીન, નાયબે આલે  
ખિન્તે રસુલે રખીલ આલેમીન, સૈય-  
દના વ મવલાના ( ત. ઉ. શ. ) ની  
રઝાથી પ્રગટ થતાં નસીમે સહુર પખ-  
વાહિકના “વસીઅંક”ની માંગ ફાતેમી  
દાવતના ફરજદોએ મોટા પ્રમાણમાં કરી  
હતી; તે પણ તે અંક સંપૂર્ણ ફરીથી  
છાપવો અશક્ય હતો, એટલે તેમાંથી  
મુમીનીનને વધુ ગમી ગયેલી આ પાક  
સીરત તારવી અલાહેદી છાપી પ્રગટ  
કરી છે.

-પ્રકાશક.



# ન.ઝર.

કાંતેમી દઅવતના રાખ્યાન,  
 મવલાનલ-મન્નાન, ઝીત જીદે વલ ઓહસાન  
 સહાયદના વ મવલાના, લાદીના વ દાઅીના.  
**અબુમોહમ્મદ તાહિર સયફુદ્દીન સાહેબ**  
 ખલ્લદલાહો સુસ્તાનહુ ઇલા યવમીદીન  
 અને

આપના મનસુસ, કાંતેમી દઅવતના માઝુન,  
 ઉમદતુલ મુવાહ્દીન, કુર્તુલ અયને અમીરલ મુમીનીન,  
 અમીરલઅજલ, વ હુમામુલ મુગજ્જલ સહાયદી વ મવલાઇ  
**શાહઝાદા મોહમ્મદ લાઇ સાહેબ બુહાનુદ્દીન**  
 અશરફલાહો અનવારહુની હઝરત આબરકતમાં  
 આ અમલ

અદલાલથી કુરખત, અવલીયાઉદલાલથી શકાઅત,  
 અને ખેવે મકામૈન શરીફૈનથી  
**દોઆ સાલેહના દુર્સમીન**  
 મેળવવાની ખાત્રિસ તમન્નાથી તેમણા આ અદના અખ્દએ  
 સદા સમ્મદાન અને અનેક અદવ સાથે નઝર કર્યું છે.  
 ગર કુબુલ ઉક્તદ ઝાહે ઇઝઝા શરફ.

કલીમુદ્દીન હુસેની.







હામેદન વ મુસલ્લીયન

# ખાતુને જન્મત



૧ તમહીદ:

આલમમાં હઝારો અંખીયા, અવસીયા, અવલીયા અને આલેમો આમિલ પેદા થયા છે. હઝારોની સીરત અમારા નજરોના સામને છે. કરોડો વાકેઆતથી તારીખના કુતુબ ભરાયડા છે. પણ જ્યારે અમે એમાં તટોલીએ છીએ કે ભલા કોઈએ નખીયોના સરદાર, ખતમુલ મુરસેલીન ( સ. અ. )ની શાહઝાદીની સીરત તમામો કમાલ લખી છે ? તો હયરતથી નાઉમ્મીદ થઈને બેસી જઈએ છે. કેમ ? ખરેખર, ઈસ્મતની મુજરસમ હુર, નુરર અલા નુર, નખી જેને પોતાની મા કહે તે-કાએનાતની માતાની-સીરત તમામો કમાલ લખવું યા બયાન કરવું આસાન કામ નથી. નુરને ચીતરવાને નુરની કલમ અને નુરની રોશનાઈ જોઈએ. નુરને શોભે એવા કુદસાની વરક જોઈએ. માસુમોની ઝિંદગી માસુમોજ લખી બોલી શકે. જેમ અલીએ આલા, હમસિક્તે બારીતઆલા કુઆનને જમા કરી શકે અને બયાન કરી શકે તેમજ અહલે બેતે નુબુવતના કોકાર અને ઠકરાણીઓના જીવન ચરિત્ર કારોનાઉલ કુઆન કુરઆનના રિસ્તેદારોજ કહી શકે. જ્યારે આ સાચું છે તો એક ભુલપાત્ર ઇનસાન કાગળની પીઠપર માંસાળ અને લોહીયાળ હાથથી એ હિમ્મત કેમ કરે ? અને જે કરે તેની કૃતિ અધુરી

કેમ ન રહે? આમ છે તોપણ ઇન્સાનના દિલમાં કુદસના લોકોની મોહબ્બત કુદરતીજ મયબુદ છે. મનુષ્ય જેને પોતાના જ નહીં પણ કાએનાતના તાત સમજે છે તેની વાત ઉઠતાં બેસતાં કરે એ સ્વાભાવિક છે.

**સીરત એ પારસાઓની હિકમતનો બાબ છે.  
સુનવું અને સુનાવું હકીકી કિતાબ છે.**

તો, એ કિતાબે હકીકીના ચંદ અવરાક આપણે શાં માટે ન લખીએ, ન વાંચીએ? એમાં હેતુ પારસાઓની સીરત લખવા બોલવાના અધિકારનો નથી પણ, જેમ એક સામાન્ય મુસલમાન કુઆનનો અર્થ ન સમજતો હોવા છતાં તિલાવત કરીને નુર મેળવે છે તેમ પનજતનની સીરત તેના હકીકી આકારમાં ન સમજતા હોવા છતાં—નુર મેળવવાના હેતુથી બયાન કરવાનો છે. એક સુંદર, રળીઆમણો, સુવાસથી મહેકતો, ફળપ્રુલોથી ઝુમતો, મનોવેધક રંગ-એ-રંગી પત્તાઓથી ખીલતો, અપાર કારીગીરીથી દમકતો, ચમકતો બગીચો જેમ દુન્યાના અદના અને આલા દરેકને માટે જેવા ખુલ્લો હોય છે તેમ જન્મતના વારિસો—જે હંમેશા તેમાંજ રહેનાર છે—તે અવલીયાઉલ્લાહને—નિરખવાનો અને પોતપોતાની સમજ પ્રમાણે પરખવાનો હરકાઈને હક છે. બાગીચામાં વનસ્પતિના શાસ્ત્રીઓજ આવે, જડીબુટ્ટીના જાણકારોજ ફરે, ફળપ્રુલના કદ્રદાનોજ ઉતરે, માળિઓ અને માલિકોજ સુવાસ અને સ્વાદથી લાલ ઉઠાવે, એમ હોય તો તેનો કશોજ અર્થ નથી. બાગમાં તો હરકાઈ આવે. તેના સુવાસ, સ્વાદ અને ગુણોના જાણકાર—સમજીને—લાલ લે તો સામાન્યજણ વગર સમજે આવે, તેથી કંઈ ફળપ્રુલ, ઝાડપાન પોતાના અસરાત તેના ઉપર રેડયા વિના થોડાં જ રહે છે? આસમાનથી બારિશ રહેમત બનીને વરસે છે. શાહોના મહેલાત અને ગરીબોના ઝુપડાઓને તે ગુસલ દે છે. અમીરોના ખેતર અને ફકીરોના ખાબોચીયા જેવા તુકડાઓપર એટલું જ નહીં પણ ખંડેરોપર ઉતરે છે. કુઆન નુર છે. તેને તેનું તનઝીલ તાવીલ અને હકીકત સમજનારાંજ વાચે તો

આમ જનતાનું શું ? ના ! કુઆનને સમજે કે ન સમજે; તેની તિલાવતના પરીણામો માનવહૃદયપર બારિશની રીતે સરખે સરખા વરસે છે. પછી જેવા જેવા હૃદયમાં બીજ તેવા તેના ફળ. બીજ ન હોય તોય તેનું સામાન્ય પરીણામ અસર ક્યાં વગર રહેતું જ નથી. ઇતિહાસમાં એવા હજારો દાખલા મોબુદ છે. અવલીયાની સીરત પણ કિતાબ છે. તુર છે. સમજદાર અને અણુસમજ હરકોઇ ઉપર તેનું પ્રાથમિક પરિણામ સરખું છે. એમ હોવામાંજ તેમણી માસુમીયતનો અને ઇસ્મતનો પુરાવો છે. જે કોઇ મોટા માણસની ઝીન્દગીના નાના મોટા બનાવો આમ જનતા પર અસર કરતા નથી, જ્ઞાની અને અજ્ઞાની બન્નેમાં ચેતનના બીજ રોપતા નથી તેટલાંજ દરજે તેની મોટાઈમાં-ઇસ્મતની-ઉણપ જાણવી. આવી ઉણપથી અહલે-એત પાકે છે. જેમ તેના મદો ( અઇમ્મત ) માસુમ છે તેમ તેમણા ઐરો ( દીનમાં દરજ્જના લેનારાં ) પાકીઝા છે. ખુદ ખુદ તઆલાએ કુઆનમા તત્હીરની આયત નાઝિલ ફરમાવીને અહલે એતે નુબુવતની પાકીઝગીની શહાદત દીધી છે. આથી કરીનેજ પનજતનના નામને “ મોહમ્મદ, અલી, ફતેમા, હસન અને હુસેન ” ને ઇસ્મે આઝમ કહેવામાં આવે છે. હાં. આ એ અસ્માએ મુબારકહ છે જેની તલ્કીનથી આદમની ખતા માફ થઇ. નુહનું સરીનું કનારાપર પોંહયું. ઇબ્રાહીમપર આગ બાગ બની. મુસાને દરયાએ નીલ ઓળંગવામાં મદદ થઇ. ઇસાને આસમાનપર ખુલંદી મળી. હાં. આ એજ નામ છે કે જે અશેઠ હલાહીપર શોભે છે. મોલાના અબ્દુલ્લાહ બિન અબ્બાસ ( રસુલે ખુદાના કહેરાભાઈ ) ફરમાવે છે કે, “ રસુલે ખુદા ( સ.અ. ) એ અલીયુલ મુર્તાઝા ( સ.અ. ) ને ફરમાવ્યું કે ત્યારે ખાલેકે અકબરએ આદમ અને હુવાને પેદા કરી બન્નેને રિશ્તએ ઝોજથી જોડી દીધા અને મલાએકતને સજદાનો હુકમ કીધો, બન્નેને જન્નતમાં વસાયા, ત્યારે અર્શપર તેઓએ નિગાહ કીધી તો પાંચ સતર તુરથી ઝલકતી નઝર આવી. આદમ ( અ.સ. ) એ સવાલ કીધો કે “ આ શું છે. ” ઇરશાદ



થયું કે “ આ એ હસ્તીયો છે કે જેના વસીલાથી કાંઈપણ દોઆ કરશે તો તે કબુલ કરવામાં આવશે. ” આદમે અર્જ કીધી “ મને તેમણા નામ અને ફઝીલત બતાવ ” જવાબ મળ્યો. “ હું મહેમુદ છું અને આ મોહમ્મદ છે. હું આલી છું અને આ અલી છે. હું ફાતિર છું અને આ ફાતિમા છે. હું મોહસિન છું અને આ હુસન છે. હું એહસાન છું અને આ હુસેન છે. જે પાંચે ખુદાના હમ્દમા મસરફ છે. ”

આ છે પનજતનની મહાનતા. બહમ્દીલ્લાહ, અમે એ ઇસ્મે આઝમના એક હરફ ફાતેમા-ખાતુને જન્મ-રહીલકલ શીદાની પાકસિરતપર એક નજર કરીએ છે અને ખુદાત-આલાથી એ બીબી સાહેબાની શકાઅત તલબ કરીએ છે.

## ૨. પયદાઈશ

સમસ્ત અરબમાં રસુલેખુદાના નવા પેગામ-ઇસ્લામ-વિષે ખળભળાત મચી ગયો હતો. ધીરેધીરે લોકો ઇસ્લામમાં દાખલ થઈ રહ્યાં હતા. પહેલા ત્રણ વરસતો દઅવત છુપી રહી. સૌથી પહેલા પહેલ પુરખોમાં અલીયુલમુર્તઝા ( સ. અ. ) એ નખીની દાવતને જવાબ દીધો. બૈરાઓમાંથી બીબી ખદીજતુલ કુર્રા. ઇસ્લામના હુજ્જત થયા. હમઝા જઅફર અને બનુ અબ્દુલ ખત્તલિબ એક બાદ એક ઇસ્લામમાં દાખીલ થઈ ગયા. મુપદાદાઓની રીતરસમેના દિલદાદાઓ પોતાની આંગળીઓ કરડવા લાગ્યા. ચારે તરફ લકીરના ફકીરો અબુલહેબની સરદારી હેઠળ રસુલેખુદા ( સ. અ. ) ને બેઝાર કરવાના કાવત્રા કરવા લાગ્યા. તો પણ બહીલીયતની રંગો તુટતી હતી. હાથે ઘડેલા ખુદાઓની બરબાદી જોઈને કુફરાર કાપી રહ્યાં હતાં. જ્યાં જ્યાં ત્યાં બસ મુહમ્મદ ( સ. અ. ) ની દાઅવતની જ ચર્ચા હતી. એટલામાં વ અનઝિર અશીરતકલ અકરેબીનની આયત નાઝિલ થઈ. ત્રણ દિવસ સુધી મકકાના મહાનુભવોને જમણપર તોતરવામાં આવ્યા. દરરોજ રસુલુલ્લાહ ( સ. અ. ) તેમણે દઅવત કરતા રહ્યાં. ત્રીજે દિવસે આપે ફરમાવ્યું: “અય અબ્દુલ મુત્તલીબના ફરઝદો! દુનિયામાં કાંઈપણ શખ્સ

ઇસ્લામ કરતા વધારે બહેતર તોહફો લઇને નથી આવ્યો. હું તમારા માટે દુન્યા અને આખિરતની નજીતનો પેગામ લઇને આવ્યો છું. હવે તમારામાંથી કોણ એવું છે કે જે મારો મદદગાર બને, વસી બને, વઝીર બને, ખલીફા બને, મારો ભાઇ બને. ”

હાઝેરીનમાંથી સૌ એક બીજના મુંહ તાકતા રહી ગયા. અબુલહેબ મુંહમાં હસી રહ્યો હતો. એટલામાં જનાબે અમીર-આલમના દસ્તેગીર ઉભા થયા અને ઠાઠાપર હાથ રાખીને ફરમાવવા લાગ્યા: “ મૌલાના ! હું તૈયાર છું. હું આપની મદદ કરીશ. હું આપનો વસી અને વઝીર બનીશ. ”

રસુલે મકબુલ ( સ.અ. ) એ ઈરશાદ ફરમાવ્યું “ અય મારી કામ, બેશક આ મારા વસી અને વઝીર છે. મારા ખલીફા અને મદદગાર છે. તેની વાતને માનો તેની તાબેદારી કરો. ” સૌ કાંઈ તો આ સાંભળીને ચુપ રહ્યાં પણ, અબુલહેબ મૌલાના અખીતાલિબને તાણો મારીને કે “ હો આજ તમારાથી તમારા લાડલા વધી ગયા. ” હસતો રમતો ચાલ્યો ગયો.

આવા બનાવો બની રહ્યાં હતાં ત્યારે ઉમ્મુલ મુમીનીન મૌલાતેના ખદીજા બિન્તે ખુવલદ કાતિમા (અ.સ.) થી હામેલા હતા. ખદીજાની શાન અને આનબાનનું શું પુછવું ? દુન્યા અને દીનની દોલત તેના કદમોપર કુરબાન થઈ હતી. તેની શરાફત અને નજીબતનો કોઈ જોટો ન હતો. તમામ અરબ સરદારણો અને નિકળતી બાનુઓની સલાહ તરછોડીને આપે કાએનાતના તાતથી શાદી કરી લીધી હતી. આથી મક્કાની ઘણીખરી સ્ત્રીઓએ આપથી બોલવા મળવાનો વહેવાર મૂકી દીધો હતો. ખદીજાને તેની ક્યાં પર્વા હતી. શિકમે અતહરથી કાતેમા પોતાની માતાને દિવાસો દેતી. જન્મતની હુરો ખદીજાની ખિદમત બજાવતી. અબ્દુલમુત્તલીબની દિકરીઓ આપની ખાતરદારી કરતી.

હિજરતથી પોણાનવ વરસ અગાઉ, અને મબઅસ (ઇસ્લામના પહેલા દિવસ ) થી પાંચમે વરસે જમાદિલ આખરના

૨૦મી ( એક રિવાયત મુજબ ૫ મી ) તારીખ આવી. આસમાનથી નખીના દરેદવલત ઉપર સદ્વાત અને સલામતી રહેમત વરસવા લાગી. ફિરદોસથી સારા, આસીયહ બિન્તે મઝાહિમ, મરયમ બિન્તે ઈમિરાન, કુલ્સુમ ખ્વાહરે મુસા, ખદીજાની ખિદમતમાં ઝડપભેર દાખલ થઈ. અર્શપર મકામે સામીના ઈસ્તીકબાલ માટે નૌખત ડણકવા લાગી. ઝમીંપર ખુલાસતે જૈહરે ઇસ્લામીના ખુશઆમદીદના ગીત ગવાવા લાગ્યા. પસં, ઘણી નેક સાઅતમાં ફાતેમા-તાહેરા-પયદા થયા. કુદસના અનવારથી નખીનું ઘર ભરાઈ ગયું. તેના ફિરજો જગતના ખુણેખુણામાં દાખલ થયા. અંખીયાની દુલ્હનોએ સરદારે અંખીયાના દુલ્હનની સારવાર કરી. હુરોએ જન્નતના લગનમાં કવસરના પાનીથી ફાતેમાને ગુસલ દીધું. કસ્તુરીથી મ્હેકતી બહિસ્તી ચાદરમાં આપને વિટી ખદીજાના આગોશમાં સુવાડ્યા એવું કહીને કે “ અય ખદીજા ! અય ઉમ્મુલ મુમીનીન !! આ તાહેરા, મુત્તાહેરા, ઝકીયા, મયમુનાને લો. આ મુબારક છે અને તેણીની નસલ પણ મુબારક છે. ” જગતની માતાએ જગતની સરદારજીને આગોશમાં લઈ છાતીએ ચાંપી દુધ પીલાવવું શરૂ કર્યું, ખાતુને જન્નતની નશ્વોનુમા બહેતરીન રીતે થતી ગઈ. ફાતેમા તેા મુજસ્સમ નુર છે. તેના હુસ્નો જમાલ અને કમાલને કાણુ વર્ણવે ?

એક દિવસની વાત છે. રસુલે ખુદા ( અ.સ. ) પોતાની પ્યારી બેટી ફાતેમાને ગોદમાં લઈ વારંવાર તેને સુંઘી રહ્યાં હતા. કાઈએ પૂછ્યું “ અય રસુલુલ્લાહ ! આપ આ શું સુંઘી રહ્યાં છો ? ” રસુલે ખુદાએ જવાબમાં મેઅરાજની કયફિયત બયાન ફરમાવીને ઇરશાદ કર્યું કે, જ્યારે હું હિજ્જાના પાસે પોંહ્યો તો જુઅઇલએ હાથ ચામીને મને જન્નતમાં દાખલ કરીધો. મેં જોયું કે એક નુરના ઝાડ નીચે બે ફરિસ્તા હુલ્લા અને જવાહેરાત ચુની રહ્યાં હતા. મેં જુઅઇલને પૂછ્યું કે “ આ શું છે ? ” જુઅઇલ કહે છે કે “ આ ઝાડ અલી મુર્ત આની માલકિનું છે અને આ ફરિસ્તા કિયામત તક તેમણા માટે હુદ્દા અને જવાહેરાત ચુના કરશે. ” ત્યાંથી આગળ વધી

તો એક તુફાલ દેખાયા જે મિસ્કયા વધુ નરમ અને કસ્તુરીથી વધુ ખુશબુદાર તથા શહેદ કરતા વધુ મીઠાશમાં હતા. મેં તેને લઈ આવ્યો. ખદીજ અને હું બન્નેએ તેને નોશ કરીધા. જેના નતીજાથી ફાતેમાનું હમલ રહ્યું. ફાતેમા જન્નતની ખાતુંન છે જ્યારે પણ મને જન્નતનો શોક થાય છે તો ફાતેમા ( સલવા તુફાલે અલૈહા ) ને સુંઘી લઉં છું. ” આ રિવાયત સમયદહની ફઝીલત ઉપર શાહિદ છે.

રસુલુલ્લાહ ( સ.અ. ) એ પોતાની શાહઝાદીનું નામ ફાતેમા રાખ્યું. જેનો સખખ આદમની રિવાયતમાં આવી ગયો છે. આ સિવાય આપની કુન્યતો પણ ઘણી છે જેમકે:—ઉમ્મુલ હસન-ઉમ્મુલ હુસેન, ઉમ્મુલ અહમ્મત, ઉમ્મે અબીહા, ઉમ્મે સિબ્તૈન, વગેરે. ઉમ્મે અબીહાની કુન્યત રસૂલે ખુદાએ ફરમાવી છે જેનો અર્થ એ છે કે “ ફાતેમા પોતાના બાવાની મા છે. જે એમ બતાવે છે કે રસૂલે ખુદાના મકસુદે અસલી ફાતેમા છે રસૂલુલ્લાહના મકસુદ ખુદખુદાના મકસુદ છે, એક તરફ આપણે આયતેપાક લવલાકા લમા ખલકતલ અફલાક ( અય મુહમ્મદ જે આપ ન હોતા તો આ ગગન અને ધર્તી ન હોતા ) જેઘએ અને બીજી તરફ ફાતેમતો ઉમ્મે અબીહા ( ફાતેમા પોતાના બાવાજી સાહેબની મા છે ) જેઘએ તો ફાતેમાની શાનમાં અકલ હયરાન થઈ જાય છે.

ખાતુને જન્નતના ખિતાબો પણ ઘણા છે. જેમકે: બતુલ, હિસાન, હુરા, સમયદહ, અઝરા, ઝહેરા, હવરા, મુબારકહ, તાહેરા, ઝકીયહ, રઝીયહ, સિદ્દીકહ, મરયમેકુબરા, સમરતીન ખુવત, રયહાના, વગેરે. જે દરેકની માઅના આપના ઇલ્મો અમલના અરીસારૂપ છે. “ સમયદતો નિસાઈલિ આલેમીન ” ( આલમના બૈરોની ઠકરાણી ) ને ઇસ્મત, ઇફ્ફત અને તહારત તકવા અને ઝોહદના જેટલા ઇલ્કાબો હોય તેનાથી યાદ કરીએ તોય અપુરાજ કહેવાય.



### ૩. તાલીમો તરબીયત

એમ તો પનજતનપાક વોહ ઝવાતે મુકદસહ છે કે જે પૈદાઇશથીજ ઇલ્મો-મઅરેફતના ખજાના કહેવાયા છે. કુઆનમાં ઇસા નબી (અ. સ.) વાસ્તે આવ્યું છે કે “આપે બુલામાં લોકોથી વાત કરી.” મરયમ (અ. સ.) એ જ્યારે આપને ઉસ્તાદ પાસે લઇ ગયા તો એવા સવાલ જવાબ થયા કે ઉસ્તાદ કહેવા લાગ્યા કે, “આ ઇસા તો મને ભણાવી શકે એવા છે.” એવીજ રીતે બનુ ઇસ્રાઇલના અંબીયામાંથી ઘણાની શાન ઝાહિર થઈ છે. ફાતિમા (અ. સ.) તો મદીનતુલ ઇલ્મની શાહઝાદી હતા. તે પાંચમાંથી હતા કે જેમાંના પહેલા રસુલેખુદાએ જન્મતાજ કાબાની તરફ સજ્જો કર્યો. બીજા વલીયુલ્લાહે પાળનામાં અઝદર ચીરી હયદર ખિતાબ લીધો. હસન અને હુસેન-ચોથા અને પાંચમા-એ બાળપણમાંજ ગુનાહગારોના હકમાં શકાઅત કીધી. રસુલેપાકે એવેને કાંધાપર બેસાડ્યા. મોહમ્મદ, અલી, હસન અને હુસેનના દરમિયાન ખાતુને જન્મત છે. જેનું દિલ અને દિમાગ અસરારે લદુનીથી ભરપુર છે. તેમણે સામાન્ય મનુષ્યની રીતે તાલીમ અને તરબીયતની શી જરૂર? જે ઝાત આલમની મુરબ્બી હોય, જેનું દામને ઇસ્મત મહાન હોય તેને કાણ કેવી રીતે કેળવે? તો પણ સંપ્રયદહ ફાતેમા માટે કહી શકાય છે કે, આપે મદીનતુલ ઇલ્મના આગેશમાં તાલીમ અને તરબીયત લીધી. અસરારે લદુનીથી ભરેલા જીગરને નુબુવતના ઇલ્મથી ઓપાવ્યું. જે રસુલ તમામ દુન્યાપર હરીસુન અલૈકુમની શાન લઇને પધારા હોય તે પોતાની શાહઝાદીને-જેને આપ નિહાયત ચાહતા-કેમ હિરસથી ન કેળવે? ભલા જે રસુલ એમ ફરમાવે કે, “કાઇ મુમીન મુસ્તફીદ (શાગીર્દ) પોતાના મુમીન મુફીદ (ઉસ્તાદ)થી ઇલ્મ હાસિલ કરવા બેસે ત્યારે મલ્લોએકત તે બેવેપર સાચો કરે” તો એક તરફ અના મદીનતુલ ઇલ્મના દાવાદાર, બેવે જહાનના તારણહાર નબી જેવા મુફીદ અને બીજી



તરફ ઈસ્લામના જોહરોની રૂઢ, અષ્ટમત તાહેરીનની માદર જેવી મુસ્તફીદહ હોય તો મલાએકત તો શું અગર ખુદાતઆલા પોતાની તમામ કુબ્વતથી સાચો કરે તો તેમાં શું અજબ કહેવાય. જે દિલના અરિસામાં અનવારે લમચઝલી ઝલકતા હોય તેના સામે બીજો એક એવોજ અરીસો મુકીએ અને તે અરીસા એક બીજાના અનવારથી લડી જાય તો કોણ કેવી રીતે તેનું વર્ણન કરે? પસ, ઝહેરા (અ. સ.) એ તુબુવતના સીનાથી અસરારને લીધાં. અચપણામાં ફાઝેલા મોહતરેમા થયા. જે ઘરના ફરઝંદો કદી રમતગમત તો શું તેના પડછાયામાંય ન ઉભા હોય. તે ઘરની ખાતુનની પાકઝિંદગીનું શું કહેવું?

સઘયદહ ફાતેમા (અ. સ.) જે વરસના થયા તે અરસામાં કુરેશના-કુફારોની સતામણી સામે મોલાના અબિતાલિએ તકેદારી લેવી જરૂરી સમજી. કેમકે કુફારએ નખીના કતલનો નિર્ણય કરી લીધો હતો. અબીતાલીબ (અ. સ.) એ તમામ અવલાદે અબ્દુલ મુત્તલિબને અને બનુ હાશિમને એક જગ્યા ભેગા કરી રક્ષણ માટે એક ગુફામાં રવાના કરી દીધા. જે ગુફાને “ શોઅમે અબુતાલિબ ”ના નામથી ઓળખવામાં આવે છે. હઝરત ખદીજ, સઘયદહ ફાતેમા વગેરે સર્વે એ ગુફામાં જઈ વસ્યાં. ત્યાં પણ જોઈએ તેવી સલામતી તો નહોતીજ. મોલાના હમઝા નાંગી તદ્વાર લઈ રાતભર પહેરો ભરતા અને નખીના બિસ્તર પર અલી અને અલીના બિસ્તરપર નખી એમ રાત્રે નિદ્રા માટેનો કાનુન અબુતાલિએ ઠરાવી દીધો હતો. હેતુ એ કે દગો ફટકો થાય તો નખી બચી જાય. ત્રણ વરસની લાંબી મુદત તક બનુ હાશિમ અને બનુ અબ્દુલ મુત્તલિબ એ ગુફામાં રહ્યાં. અહિં કાફેરોએ એ સર્વેથી અસહકાર પુકાર્યો કોઈ નખીના હિમાયતીયોને દિકરી ન દે કે ન લે. ન વેપાર કરે ન ખરીદી વિક્રી. આ અસહકાર કરવાના નિયમપત્રકપર કુરેશની સહીઓ લેવાની અને તેને સંભાળવા માટે અબુજહલની માસી ઉમ્મેજલાસને સુપુર્દ કરવામાં આવ્યું.

રસુલે ખુદાપર રોઝ-બ-રોઝ મુસીબતના પહાડો તુટી રહ્યાં હતા. કોઈ ગાલી દે, કોઈ કચરો નાંખે, કોઈ પથ્થર ફેંકે, કોઈ દામન ખેંચે મતલબ એ કે કુરેશના ઉશ્કેરાએલા તોળાંઓ જેમ ધ્યાનમાં આવે તેમ અલ્લાહના રસુલને સતાવે. નખીને રિઝવવાને સિવાય કાતેમાના બીજુ કોણ હોય ? આપ બચ્ચી હતા તો પણ દોડીને બાવાજી સાહેબના ઉપર પડેલો કચરો સાફ કરી લેતા. અખમ લાગે તો ઘોષ દેતા. એક વખતે કાબામા આપ નમાઝમાં સજદો કરી રહ્યાં હતા ત્યારે અબુ-જહેલના ઇશારાથી કોઈએ ઉંટની ઓજરી લાવીને આપ પર નાંખી દીધી. કાતેમાએ એ જોયું, દોડતા પધારા અને ઓજરી ઉપાડી લીધી. કાફેરો ઉભેલા હતા તોપણ આલમના ઐરોની હકરાણીનો બચપણામાં રોઅબ એવો હતો કે બધા મુહમાં મગ ગળીને એક તરફ ઉભા થઈ ગયા.

કાતેમા (અ. સ.) પાંચ વરસના થયા તે અરસામાં શઅમે અબુ તાલિબમાંથી ઘેર આવ્યા બાદ ખાનદાનના પિતા, મહ અબુતાલિબ (અ. સ.) વક્ષાત થયા. આખરી વક્તમાં આપે વસીયત કરીને દરેકને નખીયુલ્લાહનો દામન થામવાનું ફરમાવ્યું. સહયદહને આબુતાલિબ જેવા ધરના ખુઝર્ગ અને સૌના સાંભળનારની મોતપર અફસોસ થયો હતો એ ગમ ભુલાયો નહોતો કે એક વરસના અંદરજ આપના સરેઅતહરથી મા સાહેબાનો સુંવાળો સાચો ઉઠી ગયો. ઉમ્મુલમુમીનીન ખદીજતુલ કુબરા વક્ષાત થઈ ગયા. (ખુદાનો સલામ આપ ઉપર) જ્યારે રસુલે ખુદા પોતાની દુલ્હનને જન્નતુલ મોઅલ્લામાં દફનાવીને ઘરે તશરીફ લાવ્યા તો કાતેમા આપને વળગીને ફરમાવે છે. “મારી મા કહાં છે.” કેટલો સાદો પણ ગંભીર વક્તમાં પુછાએલો જીગર કોરનારો સવાલ. કાતેમા આમાં નખીયુલ્લાહને માનો દરજ્જો પુછે છે. નખી જવાબ દે છે કે.” બેશક ખુદા સલામ છે. તેની તરફથી સલામ છે અને તેની તરફજ સલામાં વળનાર છે. “આ જવાબમાં ખદીજના દરજ્જાત આલીયાતની તરફ ઇશારાત છે. ઇસ્લામનું આ દસમું વરસ રસુલુલ્લાહના ઘરપર ઘણું

દહનાક ગયું તેથી તે વરસને ” આમુલ હુઝન “( રંજનુ વરસ) નામ આપવામાં આવ્યું. રસુલે ખુદા ધણા ખરા કાતેમા પાસે રહેતા. આપના દિલને એથી તસલ્લી થતી કાતેમાને નખીથી તસલ્લી થતી. પણ આનો અર્થ એવો નથી થતો કે આપ આપના કર્તવ્યથી બે ખખર હતા. ના. આપ તાઇફ તખલીગ માટે ખીજેજ વરસે પધારા. ત્યાંથી પાછા મકકા પધારી તખલીગ જરી રાખી. ઇસ્લામ ફેલાતું ગયું મદીનામાં પણ તેની શેશની પોંહચી. આપે ત્યાં તાલીમે શરહ વાસ્તે હુદુદ રવાના કરમાવ્યા.

#### ૪. મદીના તરફ

ઇસ્લામનો ઉજ્જ મકકાના કાફેરાથી કેમ સહન થઈ શકે ? તેઓના ચાલીસ મોટા મોટા આગેવાનો દારૂનદવાહમાં ભેગા થયા અને નખીયુદ્ધાહ તથા તેની દઅવત ઉપર પ્રતિકારના ઇલાજનો માર્ગ શોધવા લાગ્યા. શયતાન અહિં નજદી શેખના રૂપમાં હાજર થયો હતો જેની સુચનાથી નખીસાહેબને સર્વ ખાનદાનની તલ્વારના એક સામટા ધારી શહીદ કરી દેવાનો નિર્ણય થયો. પહેલે તો આ કામ રાતનાજ કરી લેવાનું ઠ્યું હતું પણ અખુજહેલની સલાહ એવી મળી કે સવારના પહોરમાંજ કરવું જેથી નખીના ધરના બૈરા બચ્ચાંમાં હોકાર ન મચે.

રસુલે ખુદા ( સ.અ. ) ને વહીના ઝરીઆથી હિજરતનું ફરમાન થયું આપે અલી હબ્ને અખીતાલિબ ( સ.અ. ) ને ધરના લોકોની અને પોતાની લાડલી બતુલે અઝરાની કફાલત સોંપી. જે જેની અમાનતો આપની પાસે હતી તે પણ આપી કે જેની તેને પોંહચાવી દેવાય. આપે વસીયત ફરમાવી કે “ જ્યારે હું સુખરૂપ મદીના પોંહચીશ કે તરતજ ખખર મોકલાવીશ એટલે કાતેમા બિન્તે અસદ અને કાતેમા ઝહેરા તથા ધરના લોકોને લઈ મદીના આવી જજો.

ફૂફશર પોતાના નિર્ણય મુજબ તલ્વારો મ્યાનમાં લઈ નખીના ધરને ઘેરી ઉભા હતા. ખતમુલ મુરસેલીન-સુરએયાસીન

માંથી “વજ્રઅલના મિમ-બચના અયદીહીમ...ની આયત પઢતા બહાર પધારા. હાથમા થોડી ધુળ લઇને દુશ્મનો પર ઉડાવી અને તસ્ખીહો તહલીલ કરતા તેમણા સામેથીજ નિકળી ગયા. આપે મટકાથી દુર ગારે સુરમા જઇને વિસામો લીધો.

અહિં વહેલી સવારમાં દુશ્મનો તસ્વાર અને ભાલાઓ લઇ નખીના ઘરમાં ધસી આવ્યા. સધયદુલ મુરસેલીનના બિસ્તર મુબારકપર આપના જાનશીન, અમીરલમુમીનીન, નખીસાહેબનીજ ચાદર ઓઢીને પોઢી ગયા હતા. દુશ્મનોએ ચાલું કે નખી ધારીને આપ પર તસ્વારો વરસાવી દે. એટલામાં શેરે ખુદાએ હુંકારો કીધો. અસદુલ્લાહનો હુંકાર કોણ ન પરખે ? જેની લલકારથી લલભવા પહેલવાનોનાં બંદ તુટી જાય તો આ હુંકારથી કુરેશ ચમકે તેમાં શું અજબ! આપ ચાદર ખંખેરીને ઉભા થઇ ગયા. દુશ્મનો પરિસ્થિતિ વર્તી ગયા. હું કે શું કયાં વગર ખાનએ નખીથી નિકળી ખાનએ ખુદામાં આગળનો વિચાર કરવા ગયા.

ખુદાતઆલાની ઇચ્છા મુજબ રસુલેખુદા મદીના સુખરૂપ પોંહચી ગયા. ત્યાંથી અલીએ આલાપર અહેવાલનો કાગળ લખી ફરમાવ્યો અને તેમાં ઘટીત સુચનાઓ સાથે ફતેમતીલ બતુલ તેમજ અહથે એતને સલામ મોકલાવ્યો. અલીએ હુકમ મુજબ અમાનતો અદા ફરમાવી અને ત્યાર પછી તમામ કુંબાને સાથે લઇ મદીના તરફ રવાના થયા.

### ૫. ફતેમાના નિકાહ

સરવરે કાએનાત મદીનામાં મુકીમ થતાંજ કુદશરે કુરેશની તલવાની આગ મસ્તકમાં પહોંચી. તેઓએ હવે ખુલી લડાઇઓ જાહેર કરવા માંડી. હુમલાઓના બચાવ માટે નખી સાહેબને પાળુ લશ્કરી તૈયારીઓ કરી જવાબ દેવો પડ્યો. મૈલતેના ફતેમા (અ. સ.) આવી લડાઇઓ પર નખીસાહેબ પધારતાં ત્યારે વીરપુત્રી બનીને બધી તૈયારીઓ કરી આપતા.

હિજરતના ખીજ વરસમાં ખાતુને જન્મત દસ વરસના થયા. અરબની તંદુરસ્તી, આખોડવા અને ઝમીનની તારી-રાતના લીધે અરબના લોકો જલદીથી બુલુગની હદમાં પહોંચી જાય છે. ફાતેમા તો માસુમા, મુતાહરા હતા. ખુદાતઆલાએ આપને નાપાકીથી અલગ કરી દીધા હતા. સામાન્યરીતે દુન્યાની બીજ સ્ત્રીયો માટે બને છે તેમ ફાતેમા માટે હરગીઝ બનુ નથી. આપ તહારત અને તકવાની હુર છે. આયએ તતહીર આપની શાનમાં મવજુદ છે. સંપૂર્ણ પવિત્રતાથી સંધ્યદહ દસ વરસના થતાંજ અરબના કાનુન મૂજબ શાદીને લાયક થયા. મક્કા અને મદીનાના મુસ્લીમ સરદારોમાં અનસાર અને મોહા જીરના આગેવાનોમાં, ખત્મુલ મુરસેલીનની શાહઝાદી વિષે અદબ અને એહતેરામથી વાતો થવા લાગી. એવીજ રીતે અરબની મુસ્લીમ સરદારણોમાં પુછપરછ શરૂ થઈ. નખીની બેટીનું માંગણું કરવું એ કંઈ જેવી તેવી વાત ન હતી. ફાતેમાની શાન અને આનબાન હરકોઈ જાણતા હતાં, છતાં કેટલાકોએ હિમ્મત કરી જોઈ. સીધી અને આડકત્રી રીતે અનેક સરદારોના માંગણા નખીની ખિદમતમાં પહોંચતા રહ્યાં પણ આપે બધાને હંસીને નકારમાં જવાબ આપ્યો. જેના માટે નખીસાહેબ “ના” ફરમાવે તેની કામમાં ઠેકડી થવાનો સ્વાભાવિક સંભવ હતો એટલે ઘણાઓ સુપચાપ પૂછાવતા અને જવાબ સાંભળીને સમસમી જતા. કોઈએ એવી કલ્પના કીધી કે સરવરે આલમ નાણાની તંગી ભોગવે છે એટલે કદાચ ના ફરમાવતા હશે આથી એક જણએ અર્ઝ કીધી કે મવલાના, હા ફરમાવે તો હું એક મોટી રકમ રસમમાં આપવા તૈયાર છું.

રસુલેખુદા ( સ.અ. ) આ બેઅદબી ભરેલી અર્ઝ સાંભળીને ખફા થઈ ગયા. તુજુવતના જલાલથી આપના ચહેરએ મુખારક લાલ થયા. આપે ઝમીનપરથી કેટલીક કાંકરીઓ હાથમાં લીધી. દસ્તેહકપરસ્તમાં એ કાંકરીઓ ખુદાના નામની તસ્બીહ કરવા લાગી. તે બાદ આપએ એ કાંકરીઓ અર્જ-



દારના ખોળામાં નાંખી, હવે એ કાંકરીઓ નહોતી બહેકે અન-  
મોલ મોતી હતા. આ મોજેઝો જોઈને તમામ મજલીસ  
દીગમુદ બની ગઈ. અર્જદારનો ચહેરો શીકા ક્રમ દોખાવા  
લાગ્યો.

આ બનાવ બન્યા પછી થોડા દિવસ બાદ કેટલાક પોતાને  
નજીકના સમજનાર આગેવાનોએ અર્જ કીધી કે “ આખર  
જ્ઞાતેમાની શાદી કર્યા વિના તો છુટકોજ નથી. આપ બધાને  
ના ફરમાવો છો તો કાકને હા તો એક દિવસ કહેવુંજ પડશે  
ના ? ” રસુલે ખુદ આજ્ઞાએ નુબુવત-જવાબમાં ફરમાવે છે કે  
“ હા, આજ રાત્રે જેના મકાનમાં સિતારા ઉતરશે તેને હું  
મારા જમાઈ કરી લઈશ.” ફરમાને નબવી સાંભળીને ઘણાઓને  
અચરજ થયું. કેટલાક આશા અને હિરસના પુતળાઓ તો  
ઘરની આગાસીપર સિતારા ઉતરવાની રાહ જોતા જાગ્રુ  
કરતાં બેઠા !

શહેરે રમઝાનુલ મુબારકની એ ત્રેવીસમી તારીખ હતી.  
જુબ્રહલ નખીની ખિદમતમાં હાજિર થયા અને ખુદાનો સલામ  
ખાંદ્યાવીને અર્જ કરવા લાગ્યા કે “ ખુદાતઆલાએ પયગામ  
કહેરાવ્યો છે કે અમેએ ગઈ રાતમાં મલાએકત, રહાનીચીન,  
કરઝખીચીન, હુર અને ગિદમાનના રખર, શજરે તુબાના નીચે,  
મયદાને ઉફ્રમાં મજલિસ કરીને જ્ઞાતેમાનો સંબંધ અલીથી  
જોડી દીધો છે. ખુદાતઆલાએ તદ્દનુસાર મને માંગણાનો હુકમ  
કર્યો, પોને ખુદ વલી થયા. તુબાને નિજાવર થવાનો હુકમ  
થયો. તેમાંથી મોતી, મરજન, હીરા જવાહરાત, વરસી ગયા.  
એ નિજાવરને હુંએ હુંટયું ત્યાર પછી અરસ પરસ હદીયામાં  
અપાયું. એ રસમ એ રાત્રે કયામત તક જરૂરી રહેશે. અય  
અમારા દોસ્ત; તમે પણ જ્ઞાતેમાનો સંબંધ અલીથી જોડી દો  
એમ ખુદાનો હુકમ છે. ” રસુલે ખુદ આપ આ પયગામ  
સાંભળીને અઝહર ખુશ થયા. આપ ( સ.અ. ) એ સદ્માનને  
તલબ કીધા. અને તેને કેટલીક સુચનાઓ આપી. એજ

રાત્રે હક અને સદાકતના ઝલકતા સિતારા હંસતા હંસતા મહતાબે વસાયતના બુરજ-ધર-માં ઉતારા. અલીએ આલાના કદમ ખોસ થયા અને ખેરો આશ્રિત પુછા બાદ અર્જ કરવા લાગ્યા કે, “ યા અલી ! મદીનાના તમામ સરદારોએ ક્ષતેમાનું માંગણું કરી જોયું છે આપ કેમ નથી કરતા ? ”

અમીરલ મુમીનીન ગંભીરતાથી જવાબ દે છે “ સદ્માન, નખીયુલ્લાહ-દીની અને દુન્યવી બેવે નઝરથી મારા, તમારા અને કુલના મવલા અને મુરખી છે. આપ ખુદ જ જેને ચાહશે તેને પસંદ કરમાવશે. મારાથી બેઅદબી કેમ થાય ? ”

સદ્માન અર્જ કરે છે કે “ એ ખરું છે પણ આતો એવો મામલો છે કે, જેમાં દરખ્વાસ્તની તો જરૂર રહેવાનીજ. આપની ઇજ્જત હોય તો હું આપના વતિ નખીસાહેબની ખિદમતમાં દરખ્વાસ્ત કરૂં. ” અલીયુલ મુર્તઝા ( સ.અ. ) એ થોડીક ચર્ચાના બાદ રજા આપી “ બુઝર્ગ રૂકું કરે ” એ ન્યાયે સદ્માન મોડી રાત્રે ચમકતા ચહેરે અલીના ઘરથી વિદા થયા. બીજે દિવસ સવારમાં નખવીદરબારમાં સદ્માનુલ કારસીએ અલી ઇબ્ને અબીતાલિબના તરફથી માંગણું પેશ કર્યું. તમામ સર્વે જાણી ગયા કે, નખી સાહેબ સિતારાથી ટાણી ગરજ રાખે છે. ખરેખર ‘ અસ્સલમાનો મિન્ના અહલુલ બેત ’ ( સદ્માન અમારા ઘરના સભ્ય છે ) એમ જે નખી સાહેબે કરમાવ્યું છે તેમાં એ કારિસના બુઝર્ગની બરતરીના પડ્યાયા છે.

સદ્માનની દરખ્વાસ્ત સાંભળીને રસુલુલ્લાહની ખુશીનો પાર ન રહ્યો. આપ મુસ્કેરાઈને કરમાવે છે. “ અલીના પાસે શું છે કે જેથી અમે હા કહી શકીએ ? ”

અલીએ આલા ( સ. અ. ) મજલીસમાં મોજુદ હતા. આપે શરમથી નિગાહ નીચી કરીને ધીમેથી અર્જ કરી “ મારો હાલ આપ જાણો છોજ. આ વક્ત મારી પાસે એક તલ્વાર છે, એક બખ્તર છે અને એક ઉંટ છે. ” નખી સાહેબ ઇશાદ કરે છે “ તલ્વાર દુશમનોથી લડવા માટે છે. ઉંટની તમારા માટે જરૂર છે અલબત્ત બખ્તર ઉપર અમે નિકાહ પડાવી

આપીશું. પણ આ બાબતમાં ફાતેમા ઝહેરા-મારા કલેબના તુકડાની સંમતિ પણ જરૂરની છે. ”

ત્યાર બાદ જનાબે અમીરને વદા ફરમાવીને આપ ફાતેમ તીલ બતુલના પાસે પધારા. આપ લાડલીને બોસો દબને ફરમાવે છે—“ ફાતેમા ! ખુદાથી હું રાત દિવસ માંગી રહ્યા હતા કે તમારી શાદી ખુદાના ખાસા અને આલમના ખુલાસાથી થઈ જાય. આજ અલી ઇબ્ને અબીતાલીબ તરફથી તમારું માંગણ લઈને સહમાન આવેલા હતા. તમને શું લાગે છે તુરેનઝર ? ” ફાતેમા ચુપ થઈ ગયા. રસુલે ખુદા ઇરશાદ ફરમાવે છે કે “ ચુપકીદી હા માં ગણુવામાં આવે છે ” એટલું ફરમાવીને આપ ઉભા થયા. એટલામાં જીઅબલ ખુદાતઆલાની તરફથી સલામ લઈને નાઝિલ થયા અને અર્જ કરી કે “ યા રસુલુલ્લાહ ! ખુદાતઆલા આપને મુબારકબાદી આપે છે. ખરેખર ફાતેમા અલીના વાસ્તે છે અને અલી ફાતેમાના વાસ્તે છે. એ બેનો અ-ઝ-લી જોડો છે. ખુદા ખુદાએ અર્શ પર તેમણા નિકાહ પઠી આપેલા છે. પસ આપ પણ નિકાહ પઠી આપીએ, ફાતેમાને મહેરમાં ખુદાતઆલાએ અલીની તરફથી સાતે દર્યા બક્ષી દીધાં છે. ”

આ ખુશખબરી નખી સાહેબે સહમાન સાથે અલીને પોંદચાવી અને કહેરાબુ “ મુબારક થાય તમને યા અલી, ખુદાતઆલાએ તમને એવી કરમત અતા ફરમાવી છે જેવી કાઈને નથી આપી. હું મારી લાડલીના નિકાહ તમારાથી પડી આપું છું. એજ ચીજ પર કે જેના ઉપર ખુદાએ પઠા છે અને હું એજ ચીજ પર ખુશ છું જેમાં ખુદા ખુશ છે. ”

બિલાલને હુકમ થયો કે, તમામ અનસારો મોહાજરને મસજિદમાં હાજર થવા માટે નિદા કરે. થોડીકજવારમાં મસજિદ ફાખેરા લિબાસ પહેરેલાં અનસાર અને મોહાજર તેમજ મદીનાના મોટાઓથી ચિંકાર થઈ ગઈ. નખી અને વસી મસજિદમાં પધારા. નખી સાહેબ મિમ્બર પર જલ્વનુમા થયા અને બિસ્મીલ્લાહ

બોલીને ખુદાનો હમ્દ કીધો. મલાએકત આપપર સાચો કરી રહ્યાં હતા. આપે ખુલ્લા બલીગા ઈરશાદ ફરમાવી ઝાહેર કયું કે આજ ખુદાતઆલાની ખુશી, મારી ખુશી અને ફાતેમાની ખુશી મુજબ મેં અલીને જમાઇ કરે છું. ફાતેમા અને અલીના નિકાહ ખુદાએ પહેલાં છે તેમ હું પહું છું, એ બેવે અઝલી જોડો છે અને અઝલી રહેશે. ” ચારે તરફથી મુબારક મુબારકની આવાજો બુલંદ થઈ. મલાએકતમાં સુખખુલુન કુદ્દુસની તસખીહ થવા લાગી. જન્નતમાં હુરોએ કસીદા લલકાર્યાં. કુદ્દુસના પ્રલોની મોહમ્મદ, અલી અને ફાતેમાપર બોહાર વરસવા લાગી. અલીએ આલાએ શુકરના સજદા કીધા. મદીનાની ગલીગલી ધરધરમાં ઈદ કરતા વધારે ખુશાલી મનાવાની.

રસુલેખુદા ફાતિમાના નિકાહ પઢીને ઘરમાં પધારા તો અઝવાજએ આપની બલા લઇને મુબારકબાદી આપી. આપ ફાતેમાના પાસે પધારા—આપે બેટીને—મુબારકબાદી આપી દોઆ ફરમાવી. તે બાદ અલીયુલ મુર્તઝાએ બખ્તર વેચીને—જરૂરી સામાન ખરીદવાની તૈયાદી કીધી, ચારસો દિરહમમાં તે વેચાણા મિકદાદ અને બીજા સહાબી ખાસએ એ રકમમાંથી અલી વાસ્તે જહેઝનો સામાન ખરીદ કીધો. જ્યારે એ વસ્તુઓ રસુલુલ્લાહ ( સ. અ. )ના સામને આવી તો આપે બરકતની દોઆ ફરમાવી.

### ૬. એક ખુરજમાં બે તારા

ખાતુને જન્નતના કસીમુન્નારે વલજન્નત સાથે નિકાહ થઇને એક મહીનાનો અરસો થઇ ગયો. હજુ સુધી વહુરાણીને વરરાજના ઘરે મોકલવાની કોઈ વાત નહોતું કરતું. છેવટે એક નેકસાઅતમાં હજરત ઉમ્મે સલમાહએ રસુલુલ્લાહની ખિદમતમાં અર્જ કીધી કે, “ હવે બતુલે અઝરાને હયદરે કરારના ઘરે મોકલવાં જોઈએ, તોકે અમે સર્વે તેનું સુખ જોઈને સુખી થઈએ. ” રસુલુલ્લાહ ( સ. અ. ) ફરમાવા લાગ્યા કે “ અમે તો આવી અર્જનીજ રાહ જોઈ રહ્યાં હતા. ઇનશાઅલ્લાહો—તઆલા આજે રાત્રેજ અમે ફાતેમાને વદા કરીશું. ”

લો. અહિં અઝવાળ અને ઘરની મસતુરાત ફાતેમાને— જન્નતની પારસાને—શણુગારે છે. ત્યાં અલીએ આલાના ઘરમાં મલાએકત હુમ મચાવે છે. સરવરે આલમ ( સ. અ. ) એ વલીમાનું જમણુ કીધું. બિલાલ મદીનાના રસ્તે—બ—રસ્તે લલ-કારીને નિદા દે છે કે “ આજ રહેમતતુલિલ આલેમીનના ઘરે તઆમેવલીમા છે. ખેરો અને મરદ સર્વે જમણુમાં શરીક થાય અને સવાબ હાસિલ કરે. ” સપ્ત અનસારી પોતે ઉભા રહીને જમણુનો ઇન્તેઝામ કરી રહ્યા હતા. વકતપર સર્વે જમવા હાજિર થયા તો અસહાબ કિરામએ રસુલે કરીમ તરફથી લોફાને કરામત દીધી. રસુલે ખુદા અને અલીયુલ મુર્તઝા બન્દસે નફીસ હરેકને આવકાર આપી રહ્યા હતા. જમન ઘણું સાદુ હતું. અનસાર અને મોહાજરએ હદીયાઓ પેશ કીધા. મરદો જમી રહ્યા પછી ખેરાઓને જમાડવામાં આવ્યાં સાથી છેલ્લે નખી અને અલીના અહલેખેતએ ચાલ લીધું.

જમનના બાદ રસુલુલ્લાહ ( સ. અ. ) ઐતુશ શરફમાં તશરીફ લઇ ગયા. આપ અઝવાળને ફરમાવે છે “ કેમ ફાતિમા તંયાર છે ? તમે જાણો છોજ કે એ મને કેટલી વહાલી છે. લો હવે તેને તેણીની શાન મુજબ વધા કરો. ” સપ્તયદ્દ ફાતેમા ખુશખુમાં ન્હાઇ ગયા હતા. જન્નતની રિદા આપના જીરમે અતહરપર શોભી રહી હતી. ઘરમાં દીવો ન હોત તોપણ ઝહેરાના તુરથી ઓરડા દમકા ગયો હોત. અલીયુલ આલા તશરીફ લાયા. ઉમ્મે સલ્માહ સપ્તયદ્દ માસુમાનો હાથ થામી બહાર પધારા. રસુલે ખુદાએ શાફએ મહશરનો હાથ યદુલાહના હાથમાં મુકા. મલા-એકત, જીન અને ઇન્સમાં સલ્વાતનો શોર મચી ગયો.

રસુલુલ્લાહ ખુશીમાં કુલા સમાતા નથી. આપ ફરમાવે છે “ ફાતેમા, તમારા શોહરની ફઝીલતનું શું કહું. ખયરૂલ ખશર છે. ” અલીને ફરમાવે છે “ તમારી દુલ્દનની શાન શું બતાવું. ખયરૂનીસા છે. હવે તમારી ઇતરત ખયરૂલ ઇતર કેમ ન હોય ! ” રસુલે ખુદાએ તે બાદ દોઝા ફરમાવી અને બરાત સરધસ ) માં બેઠાયા.



અલ્લાહો! અકબર ! શું શાનથી ખરાત જાય છે. રસુલે ખુદાના ખાસ રહેવાર “ શેહબા ” પર રેશમી મેહમલમાં આલમના ઐરોની ઠકરાણી વિરાજીત છે. સલ્માનુલ ફાર્સના હાથમાં તેની લુગામ છે. રસુલે ખુદા દુપટ્ટો ઓઢીને આગે આગે ચલી રહ્યાં છે. રહેવારના જમણી તરફ જખ્ખરતયાર છે. ડાબી તરફ અમીલ છે. પાછળ હમઝા છે અને ચોતરફ ખુદ હાશિમ નાંગી તલ્વારો લઈને મદેહ પડતા આનખાનથી ચાલી રહ્યાં છે. મદીનાના તમામ નાના મોટા સરદારો, અદના આલ્લા નાગરિકો, કાતેમાને રવાના કરવાને હાજિર છે. ફક્ત ઇનસાનોજ નહીં બલકે મલાએકતની સફેાપર સફેા મવજુદ છે. જીઅઇલ લગામ પાસે ખિદમત પર છે. ઇસ્માશીલ અને ઇબ્રાહીમ એવે બન્ને રિકાબના પાસે છે. મીકાઇલ પાછળ છે. ગિલમાન સાથે કરી રહ્યાં છે. ખરાત આગે બઢી રહી છે. જન્નતમાં ફગાવવાના ઝાડો ખુશીથી ઝુમી રહ્યાં છે. હુર અને ગિલમાન પર ઇન્આમે આમ છે. કુદસીયો જાણે લુટમાં પડા છે. તસ્ખીલ અને તહલીલના આવાઝોથી અર્શ મોઅલ્લા ગુંજી રહ્યું છે.

અનુહાશમની મસતુરાતોમાંથી અનેકે આ પ્રસંગે કસીદાઓ લલકાર્યા. નુખુવતની શાહઝાદીને મુબારકબાદી આપવામાં મદો અને ઐરો સર્વેએ સરખો સરખે ભાગ લીધો. ખુસુસ ઉમ્મે સલ્માલ, હફસા, મઆઝા અનસારીયા વગેરેએ એકથી એક સરસ કસીદા કહ્યાં.

નખીના ધરથી અલીનું ઘર કાંઈ ઘણું દુર નહતું. કાતિમાની સવારી જોતજોતામાં અલીના આંગણે આવી પોંહચી ધર સાદગીના સાથ સળવેલું હતું. ઉમ્મે અયમન, અસમ બિન્તે ઉમેશ વગેરેએ તેની રેખદેખ કરી હતી. કેટલાક ઇતિહાસ કારોનું કહેવું છે કે એ અરમા નહીં પણ સલ્મા બિન્તે ઉમેશ હતી. ગમે તે હોય. રસુલે ખુદાએ કાતેમાને ઘરમાં દાખલ કર્યા. કાતેમા અહિં નખીના કદમ ખોસ થયા આપે તેને વળગીને દોઆ કરમાવી કે “ પરવરદીગાર તુ આ બેવેમાં ખરકત બોલજે

નેકઅવલાદ આપજો. તેમણા ઉમુરોને જમા કરજો. ખરેખર તું દોઆનો સાંભળનાર છે. ” ત્યાર બાદ આપ ફાતેમાને મૂકીને ઝલઝલતી આંખે પાછા થયા. ઘરના અંગણમાં આપે ફરમાવ્યું “ મરહુમા બહરેને ચલતકીયાન વનજમાને ચકતરનાન ” અથવાહ ખુશી કે આજ બે દયા મળી રહ્યાં છે. અને બે સિતારા એક જુરંજમાં દાખલ થયા છે. ખુદાએ બેવેને પાક કીધા. બેવેની તસલને પાક કીધી. નખી સાહેબ દોઆ કરતાં કરતાં ઘરે પધારી ગયા. અહિં બન્ને પાકઝાતોએ તસ્બીહ અને તકદીસના આગોશમાં આરામ ફરમાવ્યું.

બીજો દિવસે સવારમાં નમાઝના બાદ રસુલે ખુદા અસ્સલામો એલૈકુમ વરહમતુલ્લાહે વ બરકાતુહુ ફરમાવીને અલી (અ. સ.) ના ઘરમાં દાખલ થયા. બેવેની ખેરો આશીયત પુછી બેવેએ ખુદાનો શુકર કીધો. આ પ્રમાણે ૪ દિવસ તક રસુલુલ્લાહ તશરીફ લાવતા અને બેવેના હકમા દોઆ ફરમાવતા.

એમ કહેવામાં આવે છે કે, દુન્યાની કાષ્ટપણ દીકરી માટે માબાપના ઘરથી વહુ બનીને પતિના ઘરે જવું એક નવી ક્ષીંદગી છે. માબાપના ઘરની આઝાદી ક્યાં અને સાસુસસરા, પતિ, નણુંદ, ભોજાઈની નજરોમાં રહેલી એક પ્રકારની કેદ જેવી અવસ્થા ક્યાં ! ઘરમાં નવી વહુ આવતાંજ ઘરવાલાઓ પોતાની તમામ અકલ, સમજ, તજજ્ઞો તેની ઉપર વાપરવાને હકદાર બની જાય છે. જો કદી તે જમતા નિવાલો મોટો લે તો અઘોરી કહેવાય. બેધુન્ટ ચાહ યા દૂધ વધુ પીલે તો બદતમીઝ કહેવાય. કુતુહલથી કાષ્ટ ચીજ ચાખી લે તો ચતરી કહેવાય. ઘરમાં હસતી રહેતો બેહયાનો ખિતાબ મળે. ચુપકી રહેતો મગરર કહેવાય. કામકાજ શોકથી વધુ કરે તો એહસાન કરવા આવી છે એવો મેણો સાંભળે. ઓછું કામ કરે તો કાયાહરામ નામ પડે. પતિની તરફ હોંસથી આંખ ઉઠાવીને જોય તો બેશરમ, હંમેશા નીચી નજરથી ડરીને ચાલે તો મુંગુસ. ઘરના બાળબચ્ચાંને હંસાવે રમાડે તો છોકરમતિ,

એકલવાયી રહે તો નજરની લુંડી મતલબ એ કે તેણીના માટે કોઈ રીતે એન કે સંતોષ નહીં ! બધાજ ધરમાં એવું બને છે એમ પણ નથી. તેમ બધી વહુઓ પારસાઈનો અવતાર હોય છે એમ પણ નથી. દુન્યા વિવિધ રંગી છે. તેમાં વ્યક્તિ તેટલી પ્રકૃતિનો નિયમ પહેલેથી છેલ્લે સુધી અબાધિત છે.

પણ દુન્યાના આવા રંગઢંગથી ઇસ્મતના ધરોને, નુબુવતના ખાનદાનને, માસુમ નસલને કોઈ સંબંધ નથી. સમયદહ કાતેમા ઝહેરા ખુદ માસુમા, આપના બાવાજી સાહેબ માસુમ, અને શૌહર પણ માસુમ. દુન્યાની દોરવણી તેમણું કર્તવ્ય. આખેરતને અજવાળવી એજ તેમનો હેતુ. ખુદના તરફથી ખુદાઈ કાનુન અને આચારવિચારના એ સર્વે મખલુક માટેના નમૂના. તેમણે દુન્યાના રીત રસમોથી જોવા કે વિચારવા એ કેવળ બેઅદબીજ નહીં પણ નરીનાદાની અને ખુલ્લી જહાલત છે.

આપણે જોઈ ગયા કે, દુન્યા અને દીનના તારણહારની રાજકુંવરી-ઝહેરા (અ.સ.)ની શાદી કેવી રીતે થઈ. કેટલી સાદગી અને સ્વાભાવિકતા તેમાં હતી. આફસોસ કે આ ઝમાનામાં સુધારો મુશકિલ થઈ ગયો છે. કેમકે અંબિયા, અવસિયા અને અઈમ્મત તથા દોઆતની સીરતોપર અમે ઝૌર કરતા નથી. જે હસ્તીઓ અમારા નજરોના સામે છે. જેની હિદાયતો અમારા સીનાઓમાં મહેકુઝ છે. હવે કોઈ અમને શું બતાવે અને અમે કઈ રીતે સમજીએ ? સુધારાના નામે તકલીદી રસમો અને કેળવણીના નામે બેહુદા વિચારો દુન્યાના ચોકમાં અપનાવાતા જાય છે. પણ માસુમોની જિંદગીનું અમલી રૂપ કોઈ નથી પૂછતું. એમ કહીએ કે “ મના કીધેલા ઝાડના ફળ બનુ આદમ નોશ કરી રહ્યાં છે અને પાક ઝાડના ફળ કેલાઈ રહ્યાં છે ” તો તેમાં કશીજ અતિશયોક્તિ નહીં કહેવાય.

### ૭. આદર્શ વહુરાણી.

મરદો અને બેરો દરેકના માટે ખાતુને જન્મતની સીરત એક અરીસો છે. પાકઝાડનું એ ફળ છે. આપની ધરેલું ઝીંદગી,

આપની કેમી ઝિન્દગી, આપની મજાહી ઝિન્દગીના દરેક પહેલુમાં, હલચલમાં, જગવા અને સુવામાં મખલુકના માટે આદર્શના પાઠ રહેલાં છે. આવો આપણે જુઝ જુઝ તેને જોતા જઈએ.

ફાતેમા જહેરા (સ.અ.) અલીના ઘરમાં પધારા તે વખતે આપના સાસુ સાહેબા, અલીયુલ મુર્તાઝાના વાલેદા, મોલાતેના ફાતેમા ખિન્તે અસદ મવજુદ હતા. જે બીબી સાહેબાએ ખુદ નખીસાહેબને પોતાના દિકરા ગણી લીધેલા તે પોતાની વહુ ફાતેમાને બેટી કરતા વધારે પ્યાર કરે તેમાં શું અજબ. જના-બે સહયદહ પણ આપની પુરેપૂરી અદબ રાખતા. હમેંશા આપને રાહત પોંદોઆવતા. સાસુએ વહુનુ સુખ ફકત બે વરસ જોયું. ત્યાર બાદ એટલે સને હિજરી ૪ માં આપ-ફાતેમા ખિન્તે અસદ-વફાત થઈ ગયા. રસુલુલ્લાહ ( સ.અ. ) એ આપને દફન ફરમાવ્યા તે બાદ કબ્ર પર ઝુકીને એવી વાતો કરી કે જે એક મો.જે ઝો બની ગઈ. ફાતેમાને આપે કબ્રના વાંકઆતમાં મદદ કરી. હમામુઝઝમાનનું નામ આપને બતાવ્યું. અસદની શાહ-ઝાદીની મુશકીલ નખીયુલ્લાહ ( સ.અ. ) એ આસાન કરી દીધી.

સને હિજરી ૩ માં માહે શવ્વાલમાં ઓહદની લડાઈ થઈ. બદરમાં મકકાના કુફરારને જે નિષ્ફળતા મળી હતી તેથી તેઓ ચીરડાયા હતા અને વેર વાળવા ત્રણ હજાર ઘોડેસ્વાર, અને બે હજારનું પાયદળ લશકર લઈને તેઓ ચડી આવ્યા હતા. નખી સાહેબ તેમણે હટાવવા સાતસો માણસનું લશકર લઈને સામે થયા. બન્ને લશકરનો ભેટો ઓહદ પહાડની ખીણમાં થયો અને ત્યાં અરસપરસ તલ્વારો ઉછલી પડી. જજરહસ્ત ધમસાણુ ચાલ્યું. મુસલમાનો સફળ થયા પણ નખીસાહેબના ફરમાનને એક ટુકડીએ ભુલાવામાં નાખ્યું. ફોજ હુંટમાં પડી એ જોઈને નહાસતા દુશમનો ત્વેષથી પાછા આવી પડા. જોતજોતામાં રણ મેદાનનો રંગ ફર્યો. હથ્યાર મિયાન કરેલાં મુસલમાનોપર ચડાઈ થઈ. પણ અલીયુલ મુર્તાઝા શેર થઈને તેની સામે

થયા. જોતજોતામાં કુરેશીઓનો કચડવાળુ આપે વાળી નાખ્યો. કાંઈએ તક સાધીને પોતાની તુકડીને રસુલુલ્લાહ પર હુમલો કરવા ઉશકેરી ચારે તરફથી આપ પર પથરો અને તીરો વરસવા લાગ્યા. આપ જખમી થઈને એક બાજુ પર પડી ગયા. અહીં શયતાને ઓહદની ચોટી પરથી પુકાર કીધી કે “ મોહમ્મદ કતલ થઈ ગયા. ”

અલીએ આજ્ઞા ફરત આપના ખચાવ માટે દોડ્યા. કુરેશને આપે તલ્વાર બુદ્દેકારથી વિખેરી દીધા. આસમાન પર લાફતા ઈલ્લા અલી લાસેફ ઇલ્લા બુદ્દેકારનો મલાએકતે શોર કીધો. નાદેઅલી વાતાવરણમાં ઘુમવા લાગી. મુસલમાનો કામિયાબ થઈ ગયા. રણમાં રસુલે ખુદાના કતલ વિષે જે પુકાર થઈ હતી તેની ખબર મદીનામાં પણ પોંડી. ફતેમતીલ ખતુલ એ સાંભળીને બેચેન થઈ ગયા. આપ રિદા ઓઢીને મેદાને જંગની તરફ નિકળા. મદીનાની બીજી મસતુરાત પણ આપના સાથે થઈ. રસ્તામાં એક બુઢિયા બાઈ ડિંટ પર કંઈક લાદીને આવતી દેખાઈ. શાહઝાદીએ તેને ફરમાવ્યું “ મારા બાવાજી સાહેબ-ખુદાના રસુલની-શું ખબર છે ? ” તેણીએ જવાબ દીધો કે “ સલામત છે. આપના શૌહર આલી જવહરના હાથ પર ખુદાએ ઇસ્લામને ફતેહ આપી છે. કુફરાર ઊભા પગે નહાસી છુટા છે. ” ફતેમાએ પુછ્યું “ આ ડિંટ પર શું લાદ્યું છે ? ” તેણીએ દીલેરીથી જવાબ દીધો “ એ મારા પતિ, પુત્ર અને ભાઈની લાશો છે. જે રણમાં નખીયુલ્લાહ પર કુરબાન થયા છે. જો કે આ ત્રણેની મોતે મારા હૃદયના તુકડા કરી દીધા છે. તોપણ જ્યારે રસુલે ખુદા સલામત છે તો મને કાંઈ ચીઝની પર્વા કે ગમ નથી. ” ફતેમાએ તેણીના હકમા દોઆએ ખેર ફરમાવી. ત્યાંથી આપ ઓહદના મેદાનમાં પંચારા અને રસુલે ખુદાને જઈ મળા.

રસુલુલ્લાહને જખમ અછરતા થયા હતા. હાંત મુખારક પર એક જખરદસ્ત ચોંટ આવી હતી. ફતેમા (અ.સ.)ના આંખમાં આંસુ આવી ગયા. રસુલે ખુદાએ તસ્કીન દીધી.



એટલામાં અલી ( અ.સ. ) પાની લઇને હાજર થયા. લાડલી બેટીએ પોતાના નુરાની હાથોથી રસુલુલ્લાહના જખમ ધોયા. તે બાદ રેશમી કપડુ જાણી તેની રાખ જખમોમાં ભરી દીધી આ કામથી ફારિગ થઇને અલીએ આલાની બુદ્ધીકાર આપે સાફ કીધી. પછી નખી, વસી અને માદરે અઇમ્મત હમઝા ( અ.સ. ) જે લડાઇમાં શહીદ થયા હતા અને જેનું સીનું ચોક કરીને હિન્દાએ કલેજી ચખાવ્યું હતું તે સઇયદુશ્શોહદાની લાશપર પધારા. આપને ઓહદની ખીણમાં દફન કરાવાની સર્વે મદીના પાછા આવી ગયા.

#### ૮. જન્નતના જવાનોના બે સરદાર

ઉપલી લડાઇના એક માસ અગાઉ એટલે સને હીજરી ત્રણના શહેરે રમઝાનુલ મુબારકની પંદરમી તારીખ ખાનએ વસાયતમાં ફાતેમા ( અ. સ. )ના શિકમે મુબારકથી ઇમામ હસન ( સ. અ. )ની પૈદાઇશ થઇ. અસમા બિન્તે ઉમેશે રસુલે ખુદાની શાહઝાદીની આ પહેલી સુવાવડની ખિદમત-ખાખુખી-અંજમ દીધી. અસમા કહે છે કે હસન ( સ. અ. )ને એક લીલી ચાદરમાં લપેટીને મેં રસુલે અકરમના આગોશમાં આપા-આપે ફરમાવ્યું કે “ આ રંગીન કપડુ હાવી દો તેના બદલે સફેદ પહેરાવો. ” હુકમ મુજબ સફેદ કપડામાં આપને વિંટવામાં આવ્યા. ત્યાર બાદ રસુલુલ્લાહ ( સ.અ. ) એ આપના જમણા કાનમાં આઝાન અને ડાબા કાનમાં ઇકામત ફરમાવી. ફરી જમના કાનમાં આયતુલ કુરસી, કુલહુવલ્લાહની સુરત અને ડાબા કાનમાં કુલઅઉઝો બે રખ્ખીલફલક અને કુલઅઉઝો બે રખ્ખીનનાસની સુરત તીલાવત કીધી. નિયમ મુજબ રસુલેખુદાએ બન્ધ્યાનું નામ શખ્ખર યાને હસન રાખું. આપ ફરમાવતા કે “ શખ્ખર નામ મુસાના વસી હાફનના ફરઝંદનું છે. અને અલીયુલ મુર્તઝોનુ મસલ મારા નજદીક હાફન જેવુંજ છે તેથી શાહઝોદાનું નામ શખ્ખર રાખ્યું છે. ” અરખીમાં શખ્ખરનો પ્રતિશબ્દ હસન છે. આ નામ જન્નતના નામોમાંથી એક છે.

જનાએ હસન ( અ. સ. ) સ્વભાવે ઘણાજ મમતાળુ, દયામાન અને દેખાવમાં રસુલેખુદા જેવાજ પેદા થયા હતા.

હીજરી સન ૪ માં શાઅબ્બાસ મહીનાની ત્રીજી ( ચા પાંચમી ) તારીખ ફતેમાના બીજા ફરઝંદ હુસેન ( અ. સ. ) પયદા થયા. હાઝનના બીજા સાહેબઝાદાનું નામ શબ્બીર હતું તેથી આપનું નામ પણ શબ્બીર એટલે હુસેન રાખવામાં આવ્યું. રસુલેખુદાએ જેમ પહેલા નવાસા વાસ્તે રસમ કીધી તેમજ આ બીજા નવાસા વાસ્તે કીધી. ફરક એટલોજ થયો કે ખુશીના આ મોકાપર રસુલેખુદાના આંખ મુબારકથી સરસર આંસુ વહી ગયા. કરબલાનો નકશો આપના નજરના સામે ફરી વળ્યો. અલી અને ફતેમા બેવેએ ગમ કીધો. અજબ હુસેનનો ગમ છે. હુસેન નામમાંજ એવું દર્દ અને ગમ ભરેલું છે કે ઝબ્બાનપર આવતાંજ દિલોદિમાગમાં વલ પડી જાય છે. ખત્મુલ મુરસેલીનને પોતાના આ બેવે નવાસાઓથી જે મોહબ્બત અને હિલો હતો તેના દાખલાઓથી ઇતિહાસ ઉભરાઈ રહ્યો છે. કદી આપના કાંધાપર એ સવાર, તો કદી પીઠપર, કાઠવાર મિમ્બરપર ખુત્બો પઢતા તો કદી નમાઝમાં સજ્દાની હાલતમાં પીઠપર, કાઠવાર આપ હસનને છાતીથી ચાંપે તો હુસેનના હૃદય મુબારકને ચુમે. અહિં સુધી કે હુસેનના મુંહથી બચપણમાં જે રાજી નીકળે તે નખીયુલ્લાહ ચુસી લેતા. મોલાતેના ફતેમાને પણ આ બેવે લાલથી અજબ પ્યાર હતો. એમ તો હરેક મા પોતાના બચ્ચાઓને ચાહે છે પણ અહિં તો હસનહુસેન શમેઅ અને ફતેમા પરવાના હતા. એ બેવે પુલ તો મા ખુલખુલ હતી. હાય અફસોસ કે, નખીના એ બેવે નવાસાની ઉમ્મતેઅદએ અજબ હાલત કીધી.

### ૯. હસનના ફઝાઈલ

એક સમયે નખી અને વસી બન્ને કાઈલઝાઈપર મદીનાથી બહાર પધારી ગયા હતા. ફતેમા પોતાના બેવે લાલને સંભા-

ળીને રહેતા હતા. એક બપોરે હુસેન (અ. સ.) મદીનાની આગવાડિયોમાં સયર વાસ્તે પધારી ગયા. ફરતા ફરતા આપ દુર નિકળી ગયા. એક ચહુદી સાલેહ જિન રકઆએ આપને જોયા. પુનમના ચાંદ જેવા એ મુખડાને જોઈને તેને એ રાખી લેવાનું મન થયું. હુસેનને ખોળામાં ઉઠાવી ઘરે લાવી છુપાવી દીધા. અહિં ફતેમા હુસેનની તલાશ કરે છે. હમણા આવશે પછી આવશે કરતા સમીસાંજનો વક્ત થયો તો આપે હસન (અ. સ.)ને ફરમાવ્યું “જવ બેટા. મગરિબ થવા આવી હુસેનને ખુલાવી લાવ ” ફરમાન મુજબ મોટા ભાઈ નાના ભાઈને શોધવા નિકળ્યા. પુછતા પુછતા દુર જંગલમાં પોંદ્યા પણ કોઈ નજર ન આવ્યું. અલબત્ત એક હરણી આમ તેમ ગેલ કરતી દોડી રહી હતી. હસન (અ. સ.) મોજેઝાના સાહિબ હતા. આપે તેણીને પડકારી પુછ્યું “બતાવ મારા ભાઈ હુસેન ક્યાં છે ? ” હરણીએ આપને ઇશારાથી ખુલાવી ચહુદના ઘરે લાવી ઉભા કરી દીધા. ચહુદી આવાજ સાંભળી બહાર આવતાં જ હસન લલકારીને ફરમાવે છે. “ચહુદી ! ભલો થઈને ઝટ મારા ભાઈ હુસેનને હાજર કર. નહીં તો મારી મા સાહેબાને કહીશ. જેની બદ્દોઆથી દુન્યામાં એક પણ ચહુદ નહીં બચે.”

સાચી વાત કુદરતી અસર રાખે છે. નખુવતના ચિરાગના પડકારથી ચહુદી કાંપી ગયો. પુછવા લાગ્યો “કાણુ આપની માતા. કાણુ ભાઈ. કાણુ સુપુત તમે ? ” હસન (અ. સ.) જવાબમાં ફરમાવે છે “ફતેમા ખુદાના પયગમ્બરની સાહજાદી મારી મા, મારા ભાઈ હુસેન, નખીની પીઠના સવાર. મારા આવાજ અલી, અમીરલ મુમીનીન અમે અમારા નાના સરવરે દો આલમના નવાસા ”

ચહુદી આપના કદમ મુખારકપર પડી ગયો અને અર્જ કરવા લાગ્યો:—“હુ આપ પર કુરબાન થાઉં આપ આપના પનોતા કદમથી આ જુપડીને પાવન કરીએ. મને ઇસ્લામનો કલેમો શિખાવીએ.” હસન (અ. સ.) અંદર પધારા તેને

કલેમો પઢાયો. યહુદીયે એવે શાહઝાદાઓને ઉભા રાખી અશ-  
રશીયોથી વધાવી લીધા. અને બન્નેને ખોળામાં ઉઠાવી ફતેમાના  
દરપર હાજિર થયો અને ભુલની માશી ચાહવા લાગ્યો.

ફતેમા ફરમાવે છે “ હું માફ કરું છું પણ અલીની  
માશી માંગી આવ.” યહુદ અલી પાસે હાજર થયો. અલી  
ફરમાવે છે “ માફ પણ બચ્ચાઓના નાના નખીની માશી  
માંગવી જરૂર છે. નખીની ખિદમતમાં પોંહચી માશી ચાહી.  
રહમતે આલમ ઇરશાદ કરે છે માફ કરું છું પણ આ  
બેઅદબીની માશી તો ખુદાથી માંગવી જોઈએ. યહુદી સાંભળીને  
જંગલમાં ગયો અને ઝારઝાર રડી તોબાહ કરવા લાગ્યો.  
જીજ્ઞાસુ નખી સાહેબને આવીને અર્જ કરે છે કે “ યહુદીને  
પાછા ખુલાવી દ્યો. ખુદાએ તેના ગુનાહ મચ્ચાઃ કીધા ” સાહેબ  
ખિન રકચા ખરા આકારમાં સાહેબ થયો. તેની સાથે બીજા  
સીત્તેર યહુદીએ ઇસ્લામ કુબુલ કયું.

એકવાર હસન અને હુસેન નખીસાહેબ ( સ. અ. ) પાસે  
આગેશમાં બેસીને અર્જ કરવા લાગ્યા “ નાનાજી સાહેબ અમે  
એમા કાણી ફઝીલત વધારે કાણુ શ્રેષ્ઠ ? ” નખી સાહેબ ફરમાવે  
છે “ તમે બન્ને બરાબર છો ” એવે કહે છે “ ના. અમે ઉમ્મમાં  
નાના મોટા છે તો કંઈક ફરક તો હોવોજ નેઈએ ” રસુલે  
ખુદા ફરમાવે છે “ વાર, ત્યારે જીવ એક કાગળપર બન્ને ફર-  
આનની આયત લખી લાવો. જેના હસ્તેખત બહેતર હશે તે  
બહેતર કહેવાશે. ” એવે નવાસા હોડ્યા અને કાગળપર ફરઆનની  
આયત લખી લાવ્યા. નખી સાહેબે એવેના હસ્તાક્ષર જોઈ  
ફરમાવ્યું “ એટા હું કાંઈને નારાજ નથી કરવા ચાહતો. તમે  
તમારા બાવાજી સાહેબ પાસે જઈને આ લખાણ બતાવી પરીક્ષા  
કરાવી લો. ” શખ્શરો શખ્શીર અલીએ આજ્ઞા ( અ.સ. ) ની  
ખિદમતમાં હાજર થયા. હસ્તાક્ષર પેશ કરી વાંકેઓ બયાન  
કીધો. અલી ફરમાવે છે “ ભલા જેને નખી નારાજ કરવું પસંદ  
ન કરે તેને હું કેમ નારાજ કરું ? જીવ તમે તમારી માદર

ખાતુને જન્નતથી જ નતીજે પુછીલો.” એવે સાહેબજાદા દોડતાં ફાતેમાને આવીને વળગી ગયા. અર્જ કીધી કે “ મા સાહેબા; લો આ પાના કહો જોઈએ કોણા દસ્તેખત બહેતર છે. ” ફાતેમા પુછે છે “ પણ બાબત શું છે ? ” એવેએ હકીકત બયાન કરી અર્જ કીધી કે “ માસાહેબા, નખી અને વસી એવે અમારામાં બરતર કોણુ છે તે કહેવા નથી ચાહતા. અમારામાંથી કોઈને નારાજ નથી કરવા ચાહતા. આપ અમારી મા છો આપ ફરમાવો આપનો કૌલ અમને કુબુલ છે. ” ફાતેમા ( અ.સ. ) વિચારમાં પડી ગયા. એવે સાહેબજાદાની ઝીંઠ ચાલુ છે. મા મજબુર છે. છેવટે આપે આપના ગલામાંથી મોતીની માળા નિકાળી અને તેમાંથી મોતી જુદા કરી હાથમાં લઈ ફરમાવ્યું “ જુઓ લાડલાઓ ! આ સાત મોતી છે. હું ઝંમીનપર ફેંકું છું જેના હાથમાં ચાર આવે તે ચઢીઆતા અને ત્રણ આવે તે ઉતરતા. ” એટલું ફરમાવી મોતીઓ ફર્શ પર વિખેર્યાં. હસન અને હુસેન અપલતાથી આગે બઢા બનવા જોગ છે કે, કોઈ ચાર લે ને કોઈ ત્રણ. પણ જેને મોહમ્મદ, અલી અને ફાતેમા નારાજ ન કરે તેને ખુદા કેમ નારાજ કરે. ખુદાએ જીવ્રખલને હુકમ કીધો કે એક મોતીના એ તુકડા કરી નાંખો. જીવ્રખલે હુકમ મુજબ એક મોતીના કુદરતથી અઝંગેબ એ તુકડા કરી નાંખ્યા. સાડાત્રણ હસનના હાથમાં અને સાડાત્રણ હુસેનના હાથમાં. ફાતેમાએ ખુદાનો શુકર કીધો. એવે નખીના નવાસા ખુશ થઈ ગયા. એવેની શાન સરખી રહી. કેમ ન રહે? નખી સાહેબ હમેશા ફરમાવતા કે, “ હસન હુસેન એવે હકના ધિમામ છે ચાહે તલ્વાર પકડે યા ના પકડે. ” હજી આપ ( અ.સ. ) નો કૌલ મશહુર છે કે “ હસન અને હુસેન જન્નતના જવાનોના સરદાર છે. ” આવી ઘણી રિવાયતો એવે ધિમામની શાનમાં આવેલી છે પણ આપણો હેતુ સમયદહ માસુમાની સીરત જોવાનો છે એટલે જે રિવાયતોમાં ફાતેમાનો સંબંધ હતો તેમાંથી એ બરકત વાસ્તે લખી લઈને પુરતું માન્યુ છે.



હસન અને હુસેનના બાદ ખાનએ વસાયતમાં હીજરી સને ૫ માં ફાતેમાએ એક શાહઝાદીને જન્મ આપ્યો. આ પ્રસંગે નખી સાહેબ મદીનામાં મોજુદ ન હતા. એટલે નામ રાખવાનું આપના પધારવા તક મુલતવી રાખવામાં આવ્યું, જ્યારે આપ પધારાતો ફાતેમાના ઘરે જઈને શાહઝાદીને ખોળામાં લીધી એ રૂપે રંગેલો, તુરથી તરવરતો ચહેરો કાઢને પણ હંસાવી દે એવો હતો છતાં નખી સાહેબની આંખ મુબારકથી આંસુ નિકળી ગયા. અલીએ આલા ( સ.અ. ) અર્જ કરે છે કે, આકા ! આપપર હું કુરબાન થાઉં આ બચ્ચીને જોઈને આપ કેમ અઝુદાઈ થાવ છો? નખી સાહેબ ( સ.અ. ) ઇરશાદ ફરમાવે છે “ ભાઈઅલી, બેટી ફાતેમા, હાં આ એ બચ્ચી છે કે જે હુસેનના સાથ કરબલા જશે. હુસેનના બાદ નંગી ઉટ ઉપર બેરિદા સવાર થશે. રંજ અને મુસીબતમાં તેણીના છાંદગીનો અર્ધો ભાગ તમામ થશે.” નખીની પેશીનગોષ્ઠથી ઘરભરમાં બેચેની મચી ગઈ. રસુલુલ્લાહ ( સ.અ. ) એ સર્વેને તસલી બક્ષીને બચ્ચીનું નામ “ઝેનબ” રાખ્યું. હીજરી સન ૬ માં ઉમ્મેકુલ્સુમ પૈદા થયા. ખાતુને જન્મતની આ બેવે શાહઝાદીઓમાંથી ઝેનબના નિકાહ હઝરત અબ્દુલ્લાહ બિન જઅફર બિન અબીતાલિબથી અને ઉમ્મેકુલ્સુમના નિકાહ હઝરત આન બિન જઅફર બિન અબીતાલિબથી થયા હતા.

અમીરલ મુમીનીન (અ.સ.) ને ઘણી ઔલાદ થઈ છે પણ ફાતેમા ઝહેરા ( સ. અ. ) ના શિકમે અતહરથી આ બે દિકરા અને બે દિકરીયોજ છે. જેમ ફાતેમાની ફઝીલત અનોખી છે તેમ આપના આ ચારે ફરઝંદની શાન બુલંદ છે.

### ૧૦ આદર્શ જીવનના અનુપમ નમુના

ફાતેમતિલ બતુલ (અ.સ.) જે ઘરમાં દુલ્હન બનીને પધાયા હતા તે ઘર મુશકિલ કુશાએ આલમનું હતું પણ ઘરની આર્થિક સ્થિતિ, ઘરની તમામ ઘરો પ્રત્યેની પરોપકારી નતિરીતી, એવી હતી કે દુન્યાનો કાંઈપણ શખ્સ તેમાં રહેવું પસંદ ન કરી શકે. કેમકે ત્યાં અમીરાઈ અને ઐશ નહોતા. દોલતની રેલમછેલ

નહોતી, નોકરો અને બાંદીઓની સફાઈ નહોતી. અને હોષપણ કેમ શકે? જે ઘર દુન્યાની દોલતની હકીકત સમજતું હોય, જે આખેરતના આરામનું શૌકીન હોય, ત્યાં આવા મોહમાયાના આડંબર ક્યાંથી હોય. જ્ઞાતેમા નખીની શાહઝાદી છે પણ પોતાના ઘરની સાફ સુધરાઈ પોતેજ કરે છે. સંપત્તિનું નિસા-  
 ઇલ આલેમીન છે પણ અનાજ પીસવું, વિણવું, પકાવવું પોતેજ કરે છે. ઈસ્લામના ખમાઈરની જોડર છે પણ ઇમાનના ખુલાસા અલીએ આલાની સેવાચાકરીમાં મસરૂફ રહે છે. જ્ઞાતેમાના ઘરપર મલાએકત પહેરો ભરે છે છતાં બન્ધાઓની દેખરેખ, નહવરાવવું, પહેરાવવું જ્ઞાતેમાજ કરે છે. ઘરના જરૂરી કારોબારથી પરવાડીને એ જન્નતની ખાતુન ચર્ખો ફેરવે છે. ઇબ્રાહિમના વક્ત ઇબ્રાહિમમાં મશગુલ થાય છે અને મદીનામાં જે સ્ત્રીઓ દાદ માંગવા આવે, સવાલ કરવા આવે, સલાહ પૂછવા આવે તે દરેકને દાદ આપે છે, અસરારે લદુન્નીથી જવાબ દે છે રહેનુમા બને છે. સુખદુખની સાથી બને છે. દુન્યાની કોઈ સ્ત્રી પછી તે અદના હોય કે આલા-ખાતુને જન્નતથી વધારે શરફદાર નથી થઈ શકતી. જ્યારે મખદુમએ આલમ ઘરના કામકાજ સંવારવાને પોતાની શાનથી ઉલ્ટું નથી સમજાતા પછી જે મુમીન હોય, યા મુમેના હોય, પોતાને જ્ઞાતેમાના ગુલામો અને બાંદીઓમાં ગણાવવાને શરફ સમજતા હોય તેને ઘરના કામકાજને કરવામાં નફરત કેમ હોઈ શકે ?

પણ આહ ! અમે એવા મુતકબ્જાર અને મગર સમય માંથી પસાર થઈ રહ્યાં છે કે જેમાં સ્ત્રીઓ ઘરનું કામકાજ કરવામાં શરાફતનું નુકસાન સમજી રહી છે. મદો પોતાનું ઘરખરચનું બગર ઉઠાવી લાવામાં કે ખદીલવા જવામાં આજુનો ઘોઠો માની બેઠા છે. ખરેખર જ્યારથી કામે સાદગી બોધ છે ત્યારથીજ શરાફત અને નગ્નબતની કસોટી ફેરવાઈ ગઈ છે. કુઆન, અહાદીસ અને આલીયા ઉલ્લાહના ફરમાનો જ્યારથી વિસરાતા થયા છે ત્યારથી આચાર, વિચાર અને

આહારમાં હલકાવાંચનનો પ્રભાવ તરી આવતો થયો છે. અમીરો ગરીબોથી વાત કરવામાં એળ માને છે. વચ્ચે વર્ગ આવક કરતા ખર્ચ વધારે કરી રહ્યા છે અને ગરીબ પ્રવાહમાં તણાઈને પોતાનું સત્યાનાશ નોતરી રહ્યા છે.

યાદ રાખો કે, રસુલે ખુદ ચાહતે તો નોકરો અને ગુલામો તો શું પણ મક્કા અને મદીનાના અમીરો આવીને ફતેમાના ઘરની ઝાકુવાળી જતે. પણ રસુલે ખુદ દુન્યામાં દુન્યાવાલાઓ માટે સાચા સુખનો પેગામ લઈને પધારા હતા અને સાચુ સુખ ઈનસાન કયા રસ્તે પરામી શકે છે તેનો આઈનો પોતાના ઘરથી તમામ ઘરો માટે બતાવી દીધો હતો. જ્યારે ખુદના સાચા પેગમ્બર, તેની સાચી બેટી, સાચા જમાઈ અને સાચા નવાસાઓ અને સાચા ઈમામો અને તેમણા દોઆતની સીરતો અમારી સામે આઈના રૂપમાં મુવજુદ છે તો હવે અમે ન સુધરીએ, ન સમજીએ તો અમારો શીઆપણાનો દાવો ખોટો છે. જે બહેનો આજકાલ એશ પરસ્તીમાં જીંદગી બરબાદ કરી રહી છે તે ખુબ સમજી લે કે એ કેવળ તેના જીવનની બરબાદી નથી પણ તે સાથેજ તેની પ્યારી ઓલાદ, મરદ, સગા-વહાલા, ધન, આજુ અને ઇફફતની બરબાદી છે. એશનો ભુત અને જીસમ પરસ્તીની ડાકણ એકજ નિવાસમાં આ બધું ખાય છે. ફતેમાની સીરત વાંચનારાઓ ! આ વાંકેઆત વાંચો અને ચેતો. ફઅતખેડ યા ઉલિલ અબસાર ( હે દષ્ટિવંત સજ્જનો ! બોધપાઠ લ્યો.

સમયદલ માસુમા ( અ.સ. ) ને ઘણી વેળા ખુદ અલીયુલ મુર્તઝા અને રસુલુલ્લાહ ( સ.અ. ) ઘરના કામકાજમાં મદદ ફરમાવતા. એક દિવસે ફતેમા અને અલી અનાજની સફાઈમાં મશગુલ હતા એટલામાં રસુલે ખુદ તશરીફ લાવ્યા. આપ ફરમાવે છે “ લગ્ના તમારા બેમાંથી કોણ વધારે થાકી ગયું છે ? ” અલી ( સ.અ. ) અર્જ કરે છે “ માલુના ! ફતેમા થાકી ગયા છે. ” નબી સાહેબે ફતેમાને ઉઠી જવાને ફરમાવ્યું અને આપ ઉઠા તો નબી પોતે ફતેમાના કામમાં મસરફ થઈ ગયા.

એમ તો નબી સાહેબ (સ.અ.) ને બીજી દીકરીઓ હતી પણ જે લુલ્હ અને મોહબ્બત આપને ફાતેમાથી હતી તેની બરાબરીમાં કોઈ ન ઉતરી શકી. ફાતેમા નબીના ઘરમાં પધારે તો નબી પોતે ઉભા થઈ જાય. નબી ફાતેમાના ઘરે તશરીફ લઈ જાય તો ફાતેમા પોતે ઇસ્તીફ્યાલ કરે. નબી સફર પર પધારવાના હોય તો સઉથી છેલ્લે ફાતેમાંથી વદા થાય અને સફરથી પાછાવળે તો આવીને સઉથી પહેલા ફાતેમાના ચહેરએ અનવર જોય. આપ ફરમાવતા કે “ ફાતેમાતો પોતાના બાવાની મા છે.” “ ફાતેમા મારા કલેજના તુકડા છે.” “ ફાતેમાને કોઈ ઇજા દેશે તે એ ગોચા મને ઇજા દીધી.” “ ફાતેમા દુન્યાની તમામ સ્ત્રીઓની સરતાજ છે.”

સરવરે કાએનાત (સ.અ.) એ એક બાંદી જેનું નામ ફિઝઝા છે. સધયદ્દહ માસુમાની ખિદમત માટે અતા કીધી હતી. અને ફરમાવ્યું હતું કે “ ફિઝઝા જોકે બાંદી છે તો પણ તે નાથી એક દિવસ કામ લો અને એક દિવસ તમે પોતે કરો. ” સલ્માનુલ ફાસી કહે છે કે એક દિવસે હું ફાતેમાના મકાનમાં ગયો. તો ફાતેમા જઈ પીસવામાં મશગુલ હતાં અને હુસેન એક તરફ તકપી રહ્યાં હતા. સધયદ્દહના હાથ મુખારક ઉપર ચક્કીના દાંડાના ફેરવવાથી આબલા ચડી આવ્યા હતા. મેં અઝ કીધી કે ” મવલાતેના ! ફિઝઝા ઘરમાં છે છતાં આ તકલીફ શા માટે ? ” ફાતેમા ઇરશાદ કરે છે કે “ સલ્માન ! રસુલુલ્લાહનું ફરમાન છે કે ગુલામો અને નોકરોથી હદ ઉપરાંત કામ ન લો. આજ કામ કરવાની મારી વારી છે. ફિઝઝાની નથી. ” મેં અરઝ કીધી “ યા બિન્તે રસુલુલ્લાહ ! હું પણ આપનો આજાદ કરાએલો ગુલામ છું. ચક્કી પીસવાનું કામ મને આપો યા હુસેનને સાંભળવાની રજા આપો ” ફાતેમા ફરમાવે છે “ સલ્માન ! જઈ હવે થોડાંજ છે તે તમે પીસીશો હું હુસેનને સાંભળી લઉં છું. ”

સલ્માન કહે છે કે “ ફરમાન મુજબ મેં ચક્કીને સહેજ સાજ ફેરવી ન ફેરવી કે મસજીદથી આજાનનો આવાજ આવ્યો.

હું સમયદહની રહા :લઈને બુઝુ વાસ્તે મસજીદ તરફ ગયો. નમાઝ પડ્યા પછી બનેલો બનાવ મસજીદમાંજ અલી આલાથી કહ્યો. અલી (અ.સ.) ના આંખ મુબારકમાં આંસુ આવી ગયા આપ તરતજ ધરે પધારી ગયા અને થોડીવારમાં હંસતા પાછા પધાર્યા. રસુલે ખુદા ફરમાવે છે કે, લાઇ કેમ પાછા હંસતા આવ્યા ? અલી અર્જ કરે છે કે હું ધરે જઈને શું જોઉં છું કે ફાતેમાને નિંદ આવી ગઈ છે. હુસેન આપના આગોશમાં લેટેલા છે અને ચક્કી ખુદ-બ-ખુદ જેબથી ચાલી રહી છે.

રસુલે ખુદા ઈરશાદ ફરમાવે છે કે “ અય ભાઈ ! કેટલાક ફરિસ્તા એવાં છે કે જે ધર્તિમાં ધુમે છે અને આલેમોહમ્મદની સેવા બળવે છે. ”

એવીજ રીતે ફસન અને હુસેન (અ. સ.) નો જુલો જુલવાની બાબતમાં રિવાયત આવેલી છે કે ફાતેમા આરામમાં હોય અને જુલો હસનૈનનો જેબથી કાઢી જુલાવતું હોય. અય વાહ નસીબ એ ચક્રીના અને જુલાના કે જોતે ફાતેમા ફેરવે અને જુલાવે. :આરામમાં હોય તો ફરિસ્તા ફેરવે અને જુલાવે અને કેાઈ દુર મીઠા હલકથી હાલરકુ ગાય કે :

હસનૈન કે કદમૈનપે દો ઐન તસદદુક,

દો ઐન તો કયા ચીઝ હે કૈનૈન તસદદુક.

હઝરત અબુઝરીલ ગફફારી (ર.) કહે છે કે રસુલે ખુદા (સ.અ.) એ ફરમાવ્યું કે, એક દિવસે ઇસરાશીલ જીબ્રિલપર ઇતરાઈને કહેવા લાગ્યા કે, “ હું તમારાથી અફઝલ છું ” જીબ્રિલ પૂછે છે કે, “ એ કેવી રીતે ? ” ઇસરાશીલ કહે છે, “ હું સુર પૂંકું છું. અર્શ ઉપાડું છું. ખુદાથી નજદીક છું. ” જીબ્રિલ જવાબ દે છે કે “ પણ હું તો વહી લઈ જાઉં છું. નબીયો તરફ પેગામ પોંદચાઉં છું. ગ્રહણ કરાઉં છું. ઉમ્મતોપર બરબાદી ઉતારું છું. ” આમ એ બે ફરિસ્તામાં તકરાર જાગી તેનો મુકદ્દમો ફેસલા માટે ખુદાતઆલાના નજદીક પેશ થયો. ખુદાથી ફરમાન થયું કે “ તમે બન્ને સુપ થઈ જાવ. મેં તમારા



એવે કરતાં અફઝલ મખલુકને પેદા કરેલી છે. ” અર્જ થઇ કે ‘ બારિલ ખરાયા ! એ કેન છે ? અમે તો નુરથી પેદા થયા છે, અમારાથી વધીને વળી કાણ હોઇ શકે ? ’ રખ્ખુલ ઇઝઝતે જવાબ દીધો કે “ જુઓ અર્જ પર શું કેતરેલું છે. ” જોયું તો વંચાયું કે “ નથી કાંઈ ઈલાહ પણ તેજ અલ્લાહ છે. મોહમ્મદ, અલી, ફાતેમા, હસન અને હુસેન ખુદાની મખલુકમાં બહેતરીન છે. ” જીવ્રખલએ અર્જ કીધી “ અય પરવરદિગાર આ પાક નામેના વાસ્તાથી અને હુરમતથી તને અર્જ કરું છું કે તું મને એ પાક ઝાતોનોજ સેવક બનાવ ” હુકમ થયો કે, “ હાં તમે તેમણી સેવા ચાકરી કરો. ” તે દિવસથી જીવ્રખલ મોહમ્મદ અને આલે મોહમ્મદ ( સ.અ. ) ના ખાદિમ છે. એટલુંજ નહીં પણ તેમણા સાચા મોહીબના ( દોઆતુલ ઇલાકના ) મદદગાર છે.

### ૧૧. ઇબ્રાહિમ અને રિઝાયત

માદરે હસનન, જીગર જાને રસુલે સકલ્લનની ધરની જીંદગી જેટલી અનુપમ, આદર્શ અને આમ જનતા માટે રેહનુમા હતી તેટલીજ આપની મઝહબી જીંદગી પણ અઝમતવાંતી હતી. કુરઆને શરીફ અને રસુલેખુદાની અહાદીસના આપ રાવી હતા. હમેંશા લોકોને ખાસ કરીને અરબ અને અજમની બૈરોને નેકીનો હુકમ કરતા અને બદીથી રોકતા પંચગાના ઇબ્રાહિમે ઇલાહીમાં વોહ શાન બતાવતા કે મલાએકતને હેરત થતી. આપે બઝાહિર આપની જાન વાસ્તે પણ દર હકીકત આપના ગુલામો અને શીઆઓ માટે કંઈક દોઆઓ બનાવી છે. જેમાં સઉથી મશહુર દોઆ દોઆએ નૂર છે. જેની ખાસીયત એવી છે કે કાંઈને તાવ આવતો હોય અને દીનપર ચકીન રાખતો હોય તો દોઆએ નૂરને લખી તેને ઘોઘને પી જાય યા પદીને ટુક મારે તો એ દોઆની બરકત અને ફાતેમાની હુરમતથી તાવ નાબુદ થઇ જાય. ઘણીખરી નાની સીપારીઓમાં એ દોઆ મોજુદ છે.

પહેલા પહેલ એ દોઆ ફાતેમતિલ :ખતુલે સહમાનુલ ફાસીને શીખાવી હતી.

ફાતેમા ઝહેરા (સ.અ.) ની બીજી મહાન યાદગાર તસ્ખીહે ફાતેમા છે. ઇતિહાસમાં આવ્યું છે કે, ફાતેમતુઝઝહેરાએ ધરના કામકાજ માટે રસુલે ખુદાથી એક લોંડી તલખ કીધી ત્યારે આપે ઇરશાદ ફરમાવ્યું કે “એટી ! તમને હું એવી ચીજ બતાઉં કે જે દીનદુન્યામાં તમારા શીઆઓના માટે એક કીમતી બક્ષિશ થઈ પડે?” ફાતેમાએ અર્જ કીધી કે “અય બાવાજી સાહેબ! ઝુરર બતાવિએ” રસુલુલ્લાહ (સ.અ.) ફરમાવે છે કે “દરરોજ નમાઝના બાદ તેત્રીસવાર અલ્લાહો અકબર તેત્રીસવાર અલ-હુમ્દોલિલ્લાહ તેત્રીસવાર સુબ્હાનલ્લાહ અને એકવાર લાઈલાહા ઇલલ્લાહ કહો આ તસ્ખીહને કોઈ લાઝીમ નહીં રહે પણ આપના શીઆજી” ફાતેમાએ એ તસ્ખીહ લોંડીના બદલે ઇખ્તેયાર કરી લીધી અને આપે એહસાન ફરમાવીને પોતાના શીઆઓને બતાવી. અજબ એ તસ્ખીહે ફાતેમાની શાન છે. જે કોઈ તેને હર નમાઝના બાદ પઢે છે તે પોતાના ગુનાહ બક્ષાવવા સાથે ફાતેમાની શકાઅતનો ભાગીદાર બને છે.

ફાતેમા ઝહેરા [અ.સ.] ની ત્રીજી મહાન યાદગાર “મુસ્હફે ફાતેમા” અર્થાત ફાતેમી કિતાબ છે. જેમાં સઇયદહ માસુમાએ અસરારે લફ્ઝીને જમા કીધા છે. આપની દોઆઓ અને અખ્યાતો એ પાકીઆ કિતાબમાં મોબ્બુદ છે. જેમ બીજા કેટલાક અસરના ભારી કીતાબો અઇમ્મત તાહેરીનના ખજાનામાં મેહફુઝ છે તેમજ આ ફાતેમી કિતાબ પણ રક્ષાએલાં છે. ફાતેમાના ઇલ્મો ઇરફાન ઉપર તે અન્નેડ દલીલ છે. પૈદાઇશના પહેલા દિવસથી જે અવાત કુદસીયહને ખુદાતઆલાએ જહેલ અને નાપાકીથી અલગ કરેલી હોય તે અવાતોની ફાતેમા તો મા છે. મદીનતુલ ઇલ્મની અલ્લામા શાહઝાદી છે. ઇલ્મના મહાદ્વાર અલીની ફાઝેલા દુલ્લન છે. મારફેતના ખાણ અઇમ્મત તાહેરીનની કામેલા માતા છે. રસુલુલ્લાહ ફરમાવતા કે “ઇલ્મનો હું મીઝાન (તોલવાનો

કાંટો ) છું, અલી તેના પલ્લા છે, ફાતેમા દાંડી છે અને હસન હુસેન પલ્લાની સાંકળીઓ છે, આ મહાન મીઝાનમાં દોસ્ત અને દુશ્મનને હકના સાહેબો તોલી લેશે” અમીરલ મુમીનીન અલી [અ. સ.] ફરમાવતા કે “ ઇલ્મ નૂર છે” ત્યારે ફાતેમા કે જે નુરથી પેદા થયા જે મુર્તિમંત નૂર છે તે “ નૂરન અલા નૂર ” કેમ ન કહેવાય ?

મોલાના સલ્માન એક દિવસે અમ્માર બિન યાસિરને કહે છે “ હું તમને એક અદ્ભૂત વાત કહું ! ” અમ્માર કહે છે કે “ જરૂર ” સલ્માન રિવાયત કરે છે કે એક દિવસે અમીરલ મુમીનીનને ફાતેમા ફરમાવે છે કે “ આવો હું આપને બની અને બનશે તે બાબતો બતાવું. ” એ સાંભળીને અલીએઆલા રસુલેખુદા ( સ.અ. ) ની ખિદમતમાં તશરીફ લાવ્યા. રસુલેમકબુલ ફરમાવે છે “ અય ભાઇ આવો. ” જ્યારે આપ આપના પાસે બેસી ગયા તો નબી સાહેબ ઇરશાદ કરે છે કે “ કેમ હું કાંઈ કહું યા આપ કહો છો ? ” અલીમુર્તઝા અર્જ કરે છે “ સાહેબ આપનું ફરમાવતુંજ ઉત્તમ છે. ” નબી સાહેબ ફરમાવે છે કે “ હમણા તમે ફાતેમા પાસે ગયા હતા ત્યાં ફાતેમાએ આમ આમ કહ્યું અને તમે અહિં આવી ગયા. ” અલી ( અ.સ. ) અર્જ કરે છે “ ખરેખર ફાતેમા તુરના સાહેબા છે. ” દરબારે તુબુવતમાંથી ત્યાર બાદ અલી ફાતેમાના મકાનમાં પધારા સલ્માન પણ સાથેજ છે. ફાતેમાએ અલીની બલા લઈને અર્જ કીધી કે “ અય અબુલ હસન. હમણા તમે મારા બાવાજી સાહેબની હજરતમાં વિરાજીત થયા ત્યાં મારા વિષે આમ આમ વાત થઈ ખરને ? ” અલી ફરમાવે છે “ અય સિદ્દીકા ! સાચું છે આપના ઇલ્મનો મકામ ઘણો બુલંદ છે. ” ફાતેમા અર્જ કરે છે “ યા મુર્તઝા ! મેઅરાજની રાત્રે જે તુરાની તુફફાહ નબી સાહેબને જન્નતમાં અતા થયા તેના નતીજાથી હું પેદા થઈ છું. હું તુર છું. જે કાંઈ થયું અને હવે થશે તે મારી સમજના અધીકારમાં છે. અય અબુલ હસન ! મુમીન તુરે ખુદાથી જોય છે. ”

અલ્લાહો અકબર ! જે સદાયદહ માસુમાહના ઇદમે ઇર-  
ફાનનો આ મકામ હોય તો તેની ઇબાદત અને રિયાઝતનું શું  
પૂછવું ? જ્યારે પણ આપ મુસલ્લાપર બંદગી વાસ્તે ઉભા થતાં  
તો મલાએકત હોંસથી નઝર કરી ફરમાવતા કે ધર્તીપર આ  
સિતારો શાનો કિયો છે ! ખુદા કહે છે, અય ફરિસ્તાઓ જુઓ  
આ ફતેમા ઝહેરા છે. મારી ઇબાદતમાં લીન છે. હું તમને  
શાક્ષિ રાખીને કહું છું કે ફતેમાના શીઆને દોઝખથી  
અમાન મળશે.

ઇમામ હસન (અ.સ.) ફરમાવે છે કે “ અમારી માદરે  
મોહતરમ હમેશા મુમીનીન અને મુમીનાતના હકમાં નમાઝમાં  
દોઆ ફરમાવતા અને અમને પણ કહેતા કે બેટા ધરના  
પાડોશીની શીકર રાખો. મુમીનીન આપણા પાડોશી છે તેના  
હકમાં દોઆ કરો. ” આકા હુસેન (અ.સ.) ફરમાવે છે કે  
જેમ નખી સાહેબના કદમૈન શરીફેન ઉપર ઘણી ઇબાદતના  
સખખ વરમ આવી જતા તેમ ફતેમા વાસ્તે પણ થતું. આપ  
બંદગીમાં પોતાની કાયાની જરાય શીકર નહોતા ફરમાવતા.  
ખરેખર જે પારસા એક હઝાર રાત્રીઓ કરતા અફઝલ રાત્ર  
( લયલતુલ કદ્ર ) ની મમસુલાહ હોય, જે રાત્રીની ઇબાદતમાં  
સીતેર હઝાર ગણુ સવાબ હોય તેની ઇબાદત અને રિયાઝતને  
લખવા માટે કલમ અપુરી છે.

એમ કહેવાય છે કે “ ઈન્ના જહન્નમા લ મવએદોહુમ  
અજમઈન , લહા સખઅતો અખવાખિન મિન્હુમ જુઝઉમ  
મકસુમ ( ખરેખર જહન્નમ તેમણે ઠરાવેલું ઠેકાણું છે જેના  
સાત દરવાજા છે અને દરેક દરવાજાથી આવનારાઓ નક્કી છે )  
આ આયત નાઝિલ થઈ ત્યારે નખી સાહેબ રહેમતુન લિલ  
આલેમીન ( સ.અ. ) ની આંખ મુબારકમાં આંસુ આવી ગયા.  
ફતેમા ઝહેરાને જ્યારે આ વાતની ખબર પડી તો ફરમાવ્યું  
“ ખરેખર તે ગુનાહગારો ઉપર અફસોસ છે કે, જે આ આય-  
તના મકસુદ છે. ” આટલું ફરમાવતા ખુદાતઆલાના ખાફી

આપના આંખ મુખારકથી પણ આંસુ સરી પડ્યા. અજબ એ સર્વે રેહમતના લોકો હતા કે જે પતિંતોનું દુઃખ જોઈને દુઃખી થતાં. આજ 'કાલ અનાચાર અને પાપનો કોઈ પાર રહ્યા નથી. ખુદાતઆલા આપણે સર્વેને નેક તૌરીક આપે અને આપણા આચાર વિચારથી આલે-મુહમ્મદને દુઃખી નહી પણ સુખી કરે.

બતુલોઅઝરા, જબરદસ્ત મોહદેસા અને ફકીહા હતા. શહરહલાહના રોઝાની બાબતમાં આપની તાકીદ મશહુર છે કે “ ખાવા પીવાનો પરહેઝ એજ કેવળ રોઝા નથી બલકે શેહવતથી બૈરો સાથે સંભોગ, જબાનથી બકવાસ અને હાથપગથી ખુરા કામો, ખુરી નઝર, બદ સાંભળવું અને સુંઘવું એ દરેકથી સંપૂર્ણ પરહેઝ એજ સાચા રોઝા છે.”

## ૧૨. મહાન પડદાદાર બાનુ.

સધયિદહ ફાતેમા (અ.સ.) ના હિજબ ( પડદા ) નું શું પૂછવું ? આપ વોહ પાંચ જાતમાંથી એક જાત છે કે, જે ખાલિક અને મખલુકના દરમિયાન હિજબ છે. જેનું જાહેરી જીસમ તેના અંદર છુપેલા લતીફ રહાની હયકલનું હિજબ છે. જેની પૈદાઈશ, ઝીંદગી અને મોત અસરારે આલીયહની હિજબ છે. ઇસ્મત અને તહારતના પડદા જેની હલચલ ઉપર છવાએલાં છે. કેની મકદુર કે ફાતેમાને જોઈ શકે ? જે નખીસાહુએ પોતાની ઉમ્મતમાં દરેક સ્ત્રીઓ ઉપર પડદો ફરજિયાત કર્યો તેની દુખ્તર નેક અખતરના પડદાનું શું વર્ણન ? જેની અદબના ખાતિર આફતાબ થોભી જાય.

એક દિવસે વહેલી સવારમાં નમાઝ અદા કરમાવીને હિજબે અકબરની નૌશાની, નખીની નીશાની આગાસીપર એવી જગ્યાએ કુઆનની તિલાવત માટે બેઠેલાં હતાં કે કોઈ આપને જોઈ ન શકે. પણ આકાશનું નીળવર્ણી ગુંબદતો ઉપર હતું. ફાતેમાએ આદર ઓઢી લીધેલી હતી. ઇતેફાકથી એનો છોડો સરેઅતહરથી



સરકી ગયો. ફાતેમા તિલાવતમાં મશ્ગુલ છે. સુરજના ઉકાસને, વક્ત થઈ ગયો તોય સુરજ ન નિકળા. લોઢામાં હલચલ મચી ગઈ. નખી સાહેબને અર્જ કરવામાં આવી. આપ સોંચમાં છે એટલામાં જીવ્વણ આવ્યા અને પયગામ સંભળાવ્યો. “ અય-હખીએ ખુદા ફાતેમાના સરેઅતરહથી ચાદરનો છેડો સરકી ગયો છે; તેથી અદબના ખાતિર સુરજ થોભી ગયા છે. ” નખીસાહેબે ફાતેમાને ખુલાવી લીધા ત્યારેજ સુરજના ઝિકરણથી ધર્તી નહાઈ ગઈ. અય વાહ ઇન્કેલાખ કે જેની અદબ માટે સુરજ થોભે તેનીજ લાડલીને કરબલાથી ઉંટની નંગી પીઠપર ચાદર વિના દુશ્મનો લઈ જાય અને ફલક જેયા કરે ! !

એકદિવસે એક આંધળો દરબારે તુખુવતમાં દાખિલ થયો. ફાતેમા ઝહેરા તેથી ઝડપભેર પડદામાં થઈ ગયા. તે આંધળાના ગયા બાદ રસુલેખુદા પોતાની શાહઝાદીને પૂછે છે: “ તમે કેમ પડદામાં ગયા; એ તો આંધળો હતો. તમને થોડોજ જોઈ શકવાનો હતો?” ફાતેમા અર્જ કરે છે. કે “ બાવાજી સાહેબ! એ મને નહોતો જોઈ શકતો પણ હું તો તેને જોઈ શક્તી હતી! અને મારી ખુશ્ખુ તો તેના નાકમાં જઈ શકતી હતી” રસુલે ખુદા ફરમાવે છે “ એશક ફાતેમા મારા કલેજના તુકડા છે.”

ખીજી જગ્યાએ આવ્યું છે કે રસુલુલ્લાહ ( સ. અ. )એ પોતાના અસહાબને ફરમાવ્યું કે “ સ્ત્રી શી ચીજ છે ? ” “ સર્વેએ અર્જ કીધી “પડદો.” આપે ફરી પુછ્યું “ સ્ત્રી ખુદાથી નજદીક કયારે હોય છે ? ” સર્વ સુપ થઈ ગયા અલી આલા અર્જ કરે છે “હું ફાતેમાને પુછીને જવાબ દઈશ ” અલીને ફાતેમા કહે છે. “ બૈરો ધરના કોણામાં બેઠીલી હોય ત્યારે ખુદાથી નજદીક છે.”

એક દિવસે રસુલે ખુદાએ બેટીને પુછ્યું “ બૈરો માટે કઈ ચીજ બહતર છે ? ” સમ્મિદહ અર્જ કરે છે “ સાહેબ તેના માટે સરસ એ છે કે ન કાંઈ તેને જોય ન તે કાંઈને જોય. ”

ફાતેમા ઝહેરા ધણા કમ ધરથી બહાર પધારતા. કદી કદી આપ ઓહદના શહીદોની ઝિયારત વાસ્તે તશરીફ લઈ જતા તો

પડદાનો ઘણો ભારી ઇન્તેજામ કરવામાં આવતો. ઇતિહાસમાં આવ્યું છે કે, મદીનાના એક અરબી શખ્સે પોતાની પત્નીને બહારગામ જતાં તાકીદ કરેલી હતી કે, “ મારા આવ્યાં સુધી ઘરથી બહાર ન નિકળવું. કોઈ સગાવહાલાને મળવા ન જવું.” ઇત્તેફાકથી એ બાઈના પિતા બીમાર થયા, તેણે કહેરાવ્યું “બેટી !” મારૂં આખરી મુંહ જોવું હોયતો મળી જશે “ બાઈને બહુ વિચાર થઈ પડ્યો. એક તરફ પતિની તાકીદ અને બીજી તરફ પિતાની છેલ્લી ઘડી છેવટે તેણીએ નબી સાહેબા( સ.અ ) ની ખિદમતમાં આ પેંચનો ફેસલો પુછાવ્યો. ખતમુલ મુરસેલીન ઇરશાદ કરે છે કે, ગમેતેમ થાય તો પણ પતિના હુકમ મુજબ જ વર્તવું જોઈએ એમાંજ પતિ માટે સવાબ છે. પેલો બાપ દિકરીને જોયા વિનાજ મરી ગયો અને અહિં દિકરી સોગમાં બેઠી. ફતેમા ઝહેરા [ અ. સ. ] તેના પુરસા વાસ્તે તશરીફ લઈ ગયા અને વધામણી આપી કે “ તેં તારા પતિની વાત નિભાવી અને પિતાના હુકમાં જે દોઆ કીધી તેના અસરથી તારા પિતાને જન્નતમાં દરજ્જત હાસિલ થયા.”

અમારી કામની મા, દીકરીયો આ વાંચે અને ઇજ્જત હાસિલ કરે. જો તેમણે ખરેખરજ દુન્યામાં પોતાની ઉપર ફતેમાની નજરાત અને આખેરતમાં ફતેમાનું અંગણ જોઈતું હોય તો ફતેમાની સીરત ઇખ્તેયાર કરે. અફસોસ સદઅફસોસ કે આજકાલ ઐરોના એક મોટા ભાગને પોતાના ચહેરાઓ બે નિકાબ કરી દેવાની લાલચ થઈ છે. છીછરા પોષાક અને જાહેર જગ્યાઓમાં દખાવ સામાન્ય થયું છે. મા પોતાની દીકરીને બનાવી ઠણાવી સાથે લઈ ભટકે તો આઈન્દા જે નસલ કામની પેદા થાય તેની પાકીઝગી અને શરાફતો નજાબતનો શું ભરોસો ? મદો પોતાની ઘરની ઐરો ઉપર આવી બાબતોમાં અંકુશ ન રાખવામાં પોતાની સમજને ઘણી બરાબર ધારતા હોય તો તેઓ સમજી લે કે, દુન્યામાં જે કામે પોતાની હકીકત ભુલીને વર્તે છે તેની ઉપર ઘણા જલ્દી

બરબાદીના વાદળા ઘેરાય છે. પડદો મૂકવામાં, ઐશના મકા મોની સયર ફરવામાં, તનના સર્વ ભાગો અછરતા દેખાય એવો છીછરો પોપાક પહેરવામાં, કામની બહેનોએ પોતાની હકીકતને વિસારી છે. કામના ભાઈઓએ તેમાં ઉત્તેજન આપીને પોતાની ફર્જ હલકી કરી લીધી છે. આ બધી ખુરાઈઓના પરીણામ કામ ભોગવી રહી છે. અહીં સુધી કે, કામની સ્ત્રિઓની બેપદંગી નિભાવવાને પ્રસંગ પડે મદદ હકથી ઝગડવાને તૈયાર થયા છે. અમીરલમુમીનીન અલી (અ. સ.) નું ફરમાન છે કે, “ જે લોકો હકથી ઝગડવાને તૈયાર થાય છે તેમણે કદાપી જાંદગીમાં ચેન નસીબ નથી થતું. ” પસ, ખુદા અને ખુદાના ખાસાઓની શફાઅત હાસિલ કરવાની તદખીર કરે. ફાતેમાનો ગુસ્સો કાદાપણ મદદ કે બેરો પોતાના ઉપર ન બેઠેરી લે. યાદ રાખો કે, નખી સાહેબે ફરમાવ્યું છે કે: “ જે કાદા ફાતેમાને મોહબ્બત કરશે તે મારા સાથે જન્નતમાં હશે અને જે તેને નારાજ કરશે, કુદાવશે તે તે જહન્નમમાં જલશે. ” આપે સદમાનને ફરમાવ્યું છે. “ અય સદમાન ! ફાતેમાની મોહબ્બત સો ઠેકાણે કામ લાગશે, જેમાંના સહેલા ઠેકાણા મોત, કષ્ટ, મીઝાન, હશ્ર, સિરાત, અને હિસાબ છે. જે મારી દીકરી ફાતેમાને ખુશ કરશે તેનાથી હું ખુશ છું. ખુદા ખુશ છે. જેના ઉપર મારી લાડલીનો ગુસ્સો ઉતરશે તેના ઉપર હું ગુસ્સે થઈશ. ખુદા ગુસ્સે થશે. ”

શીઆ અને સુન્ની બેવે કુબુલ કરે છે કે, રસુલે ખુદા ( સ. અ. ) એ ફરમાવ્યું છે કે “ ફાતેમા મારી જીરગોશા છે. જે એને સતાવશે તે મનેજ સતાવે છે. ” આવા અનેક ફરમાનો અને દાખલાઓ મોજુદ છે કે, જેમાં ફાતેમાંની નારાઝી રસુલુલ્લાહની નારાઝી અને ખુદાની નારાઝી હોવાનું સાબિત થાય છે. હવે કાણ એવો મુમીન યા મુમેના એવી હશે કે જે પોતાના આચાર, વિચાર અને આહારથી ફાતેમાને નારાજ કરે ? ના. ફાતેમા તે જગતની મા છે. માના કદમ નીચે જન્નત

છે. હે ફાતેમાના શીઆઓ ! જગત્ માતાની સેવા કરો. જગત્ માતાને રીઝવોઃ એમાંજ તમારી અને તમારા આલાદની બહે-તરી રહેલી છે.

### ૧૩. અનવારના પોષાક.

ભલા, જે ધરના ધણીના તનપર થીંગલાના કપડા હોય, ઓઢવાને ફાટી તુટી ચાદર હોય તે ધરની ધણીઆણીનો પોષાક કેવો હોય ? ફાતેમા હંમેશા સાદા કપડા ઝેખેતન ફરમાવતા. એક દિવસે સદ્માન ફાતેમાનો પોષાક જોઈને કહે છે “ અફસોસ, દુન્યાના બાદશાહો અને તેમણા કુંવર કુંવરીઓ તો મખમલ અને રેશમના કપડાઓ પહેરે અને એવે દુન્યાના સરવરની દુખ્તર ફાતેમાનો લિબાસ આવે સાદો અને—ખડખચડો હોય ! ” ફાતેમાએ રસુલેખુદાની ખિદમતમાં સદ્માનના કલામ પોંહચાવ્યા અને અર્જ કીધી “ ખુદા શાહિદ છે કે અમારા ધરમાં પાંચ વરસથી કોઈ નવું કપડું નથી આવ્યું. ”

આહ ! આજકાલ અમારા ઘરો જાણે કપડાની દુકાનો થઈ ગયાં છે. સંગ્રહવા કરતાં વાપરવામાંજ અમારા ધનનો વ્યય થઈ રહ્યો છે અને તે સાથ અજબ જેવું તો એ છે કે અમે જમાનાની શિકાયત કરીએ છીએ. અય ઇમાનવાલાઓ ! ખાવો, પહેરો પણ પુઝુલી ન કરો. યાદ રાખો કે ખુદા પુઝુલી કરનારને હરગિજ મોહખ્યત નથી કરતો.

એક દિવસે રસુલુલ્લાહ ( સ. અ. )એ જોયું કે, ફાતેમા ધાંસીયાની ચાદર ઓઢીને એક હાથથી ચક્કી ચલાવે છે અને બીજા હાથથી હુસેનને દુધ માટે ખોળામાં સંભાળે છે. રસુલે મકબુલ આંસુભરી આંખે ઇરશાદ કરે છે ! “ ફાતેમા ! દુન્યાની કડવાસ આખેરતની મીઠાશ સામે ચંદરોઝની છે. ” ફાતેમા જવાબ દે છે “ અય અલ્લાહના હખીબ ! ખુદાનો તેની બક્ષેલી નેઅમતો ઉપર હઝાર હઝાર શુક્ર છે. ” ફાતેમા શુક્ર કરે અને અર્શોઆઝમ ન હોય એ કેમ બને ? વલે સૈદા યોઅતીકા

રજમેઝા ફતદા ( તમે ખુશ થાવ એવી અતા પરવર દિંગાર અતા કરશે )ની આયતપાક વાતાવરણમાં ગુંજી ગઈ.

દુન્યામાં આપણે આપણા નજરના સામે જોઈએ છે કે, જે લોહચમક પાસે લોહ પડું રહે છે તેમાં પણ ચમકની શક્તિ થોડી થોડી આવી જાય છે. એક અચેતન વસ્તુમાં આમ બને છે તો જ્ઞાતેમાનો લિખાસ જે સદાસર્વદા આપના તુરાની જીરમે અતહરપર રહે તેમા તૂર કેમ ન આવી જાય ? રિવાયતમાં છે કે, કાઈ કારણવત્ અમીરલ મુમીનીન ( અ. સ. ) ને કઝ્ઝ લેવું પડ્યું-કઝ્ઝ લેવાને-રહેનમાં મૂકવા માટે જ્ઞાતેમા ઝહેરા ( અ. સ. ) એ પોતાની ચાદર આપી. ઝેદ નામના ચહુદીએ એ ચાદર લઈને કઝ્ઝ આપ્યું અને એ ચાદર સંભાળવા માટે પોતાના ઘરે મોકલાવી દીધી. રાત્ર પડી અને ચહુદી ઘરે આવ્યો દરવાજામાંથી જ તેની નાકમાં બહિસ્તના ફળપ્રહની ખુશ્મો આવવા લાગી. આગળ વધતા તે જોય છે કે ઝોરડામાં તૂરજ તૂર ફેલી ગયું છે. ચહુદી અજબ થઈને પોતાની ઝોળને પૂછે છે “ આ ખુશખુ અને અજવાળું શાનું છે ? ” ઝોળ કહે છે કે “ તમેએ મોકલાવેલી ચાદરમાંથી આ તૂર જાહેર થઈ રહ્યું છે અને ખુશખુના મહેકાતનો કોઈ પાર નથી. ચહુદીના આંખમાં આંસુ આવી ગયા તે કહે છે “ વહ્લાહ મુહમ્મદ, અલી, જ્ઞાતેમા, હસન અને હુસેન ખુદાના હિજ્જબ છે. ” દિલના સાચા ઇકરાથી તે અને તેના આખા કુટુંબે ઇસ્લામ કુબુલ ફરમાવ્યું. આ છે જ્ઞાતેમાના રિવાજની બરકત.

એક દિવસે કુરેશની મોટી મોટી ઘરાણાદાર બાનુઓ તરફથી રસુલેખુદા ( સ. અ. )ની ખિદમતમાં અર્જ કરવામાં આવી કે: “ આજ ફત્તાના ઘરમાં શાદીની ધામધુમ છે એ પ્રસંગે જ્ઞાતેમા તશરીફ લાવે તો શાદીની શાન વધી જાય. રસુલેખુદાએ ફરમાવ્યું “ જ્ઞાતેમાના જવા આવવાનો ઇખ્તેયાર અલી ( અ. સ. )ના હાથમાં છે. ત્યાં અર્જ કરો. ” અમીરલ મુમીનીનને અર્જ કરવામાં આવી તો આપે ઇજન કુબુલ ફરમાવ્યું. કુરેશની સ્ત્રીઓ સમજતી હતી કે, અલીના ઘરમાં શું છે કે



ફાતેમા પહેરશે ? ઘણી ખરી મનમાં મલકાવા લાગી કે આજ દુન્યાદારોના મજમામાં ફાતેમા જેવી દીનદાર સધયદહની જરૂર ઓછી વાતો થવાનીજ. પણ કુદરત કે જે પોતાના અવલી-યાની શાન સાચવવાને અઝલથી બંધાએલી છે તે મખદુમએ આલમની ઓછી વાત કેમ થવા દે ! શાદીના મજમામાં ફાતેમા પધારા તો ભલભલી અમીરઝાદીઓએ દાંતમાં આંગળી કરડી લીધી. કેમ ? ફાતેમા તુરતુરની અંબાર-જન્નતના પોપાકમાં સુસજ્જ થઈ, બહિષ્તના આલુપણે સજ્જ, પોતાના અણુઅણુથી નૂર વેરતી તશરીફ લાવી. તમામ સ્ત્રીઓ દોડતી આવી અને આપના કદમૈન ઉપર ઝુકી ગઈ. કોઈ ફાતેમાના કદમ ચુમે છે, કોઈ હાથ ચુમે છે, કોઈ પોપાકના છેડા ચુમે છે, કોઈ હયરતથી ઝેવરાતને હાથ લગાડી ચુમે છે. મિસર-માં તો યુસુફને ભેંધને અઝીઝે મિસરની ઠકરાણીઓએ હાથ છાળી લીધાં હતાં પણ અહિં તો યુસુફના આકા અને મૌલા રસૂલની શાહઝાદીને ભેંધને કુરેશની કુંવરીઓએ સજ્જ કરી દીધા. ખરેજ ફાતેમાની શાનમાં અકલ હયરાન છે.

### ૧૪ માએદત ઉતાર્યા.

ઝહેરા ( અ. સ. ) વોહ ખાતુન છે કે, જેની ઉપર કેવળ જન્નતથી પોપાકજ નથી આવ્યાં, પણ જમણુના તબક સુદ્ધાં આવ્યાં છે. ફલકુલનો તો હિસાબજ શો ? ખુદાત-આલાએ ઝકરીયા અને મરયમ વાસ્તે માએદત ઉતાર્યા છે, અને આ ફાતેમા તો શાન અને આનબાનમાં મરયમથી બદીને છે. ખુદાએ મરયમને ઈસા જેવા એક મસીહ ફેરઝંદ બક્ષા પણ ફાતેમાને તો હસનહુસેન બે અતા કીધાં. જે એવે પોતાના શીઆઓ વાસ્તેજ નહીં બલકે તમામ મખલુક વાસ્તે મસીહા છે. પોતાના જીવન હદ તકજ નહીં બલકે કિયામત તક. કેમકે આજ પણ કરબલાની ખાક-તુરબતે હુસેન-માં મસીહાઈ અસર બાકી છે અને તાઅબદ બાકી રહેશે.

એક દીવસે અમીરલમુમીનીન અલી (અ. સ.) એક દીનાર લઈને બજારમાં ખુરાકી ખરીદવાને તશરીફ લઈ ગયા. રસ્તામાં આપને મિકદાદથી ભેટો થયો. આપ ફરમાવે છે “કેમ મિકદાદ, આજે આ વખતે સખ્ત તડકામાં ક્યાં નિકળ્યા છો ?” મિકદાદ શરમાતા હોય એવી અદાથી અર્જ કરવા લાગ્યા કંઈ નહીં, અમળતો જરા નિકળ્યો છું અલીઆલા ફરમાવે છે “મિકદાદ અમળતા કેમ. તમને શું થયું છે કહો. અમારાથી છુપાવવાની જરૂર નથી.” મિકદાદ અર્જ કરે છે “આકા ! શું કહું ધરથી નિકળ્યો છું, બાલ બચ્ચાં ભુકા છે. કંઈક જોગવાઈ થાય તો જોઉં. અમીરલ મુમીનીન (અ. સ.) ની આંખ મુબારકમાં આ સાંભળીને આંસુ આવી ગયા આપે તેના હાથમાં પોતાની પાસેનો દીનાર મૂકીને ફરમાવ્યું” મિકદાદ લો હાલ તરતનું તો નિભાવે હું પણ ધરથી એવાજ કામ માટે નિકળેલો હતો પણ તમારી જુરત ઉપર તમારી જરૂરતને હું પહેલી કંઈ છું. “જવ ખુરાકી ખરીદો અને બાલબચ્ચાંની ફિકર લો. આપે એટલું ફરમાવી દીનાર આપી દઈ મસજીદમાં પધારા નમાઝના બાદ રસૂલે ખુદા અલી મૂર્તજાને ઈશાદ કરે છે. “ભાઈ ! આજ અમારો ઈરાદો તમારા ત્રેર જમવાનો છે. અલી અર્જ કરે છે હું આપ પર ફિદા થાઉં પધારો. નખી અને વસી બન્ને ખાનગે વસાયતમાં દાખલ થયા. જોય છે કે ફતેમા મુસલ્લાપર ઇબાદતમાં છે અને આપના પાછળ એક તબક જમનનું ભરેલું મોજુદ છે જેમાંથી બાફ નિકળી રહી છે.

ફતેમાએ નમાઝથી ફારિગ થઈ હખીએ ખુદાની કદમ ઓસી કાઢી અને પેલું થાલ મૂક્યું. રહેમતે આલમ, નખી મોહમ્મદ (અ. સ.) ફરમાવે છે “ભાઈ અલી તમેએ મિકદાદને જે એક દીનાર અતા કીધો તેના સીલામાં આ થાળ જન્નતથી આવ્યું છે. ફતેમાની બંદગીનો એ બદલો છે.

એક દીવસની વાત. રસૂલે ખુદા (અ. સ.) શાહજાદીના

ધરમાં પધારી ફરમાવે છે “ ઝંહરા ! આજ તમારા બાવાજી તમારા મહેમાન છે. ” ફાતેમા આ સાંભળીને ચુપ થઈ ગયા. એટલામાં અલીયુલ મુર્તાઝા, હસન અને હુસેન પણ આવી ગયા રસુલુલ્લાહએ સર્વેને પોતાના પાસે બેસાડી ફરમાવ્યું બોલો તમને આજે જન્મતનો કયો મેવો મંગાવી આપું ? સર્વે ચુપ છે. નખીસાહેબની નજર આસમાનની તરફ છે. હુસેન ઉઠા અને નાનાસાહેબની ગોદમાં આવીને અર્જ કરે છે “ નાનાજીસાહેબ ! અમને તાઝી ખજુરી મંગાવી આપીએ. ” રસુલે ખુદા હુસેનને પ્યાર કરી ફરમાવે છે. ધણુંજ બહેતર બેટા, ખુદા તમારા ઈરાદાને પહેલેથીજ જાણે છે તે બાદ આપે ફાતેમાને ફરમાવ્યું. જાવ અંદરના કમરામાં જે હાઝિર હોય તે લઈ આવો. ફાતેમા હુકમ મુજબ ગયા અને હયરત વચ્ચે જોય છે કે એક સુંદર બિલ્લોરી રિકાબીમાં તાઝા ખજુર મૂકેલા છે. આપે તે લાવીને નખીસાહેબની ખિદમતમાં અર્જ દીધા. નખી પૂછે છે “ ફાતેમા ! આ કયાંથી આવ્યા ” ખાતુને જન્મત ફખરેમરયમ જેમ ઝકરીયાએ મરયમને પૂછ્યું અને મરયમે જવાબ દીધો તેજ શબ્દોમાં ફરમાવે છે આ ખુદાની તરફથી છે. ખરેજ ખુદા જેને ચાહે છે તેને અખુદ રોઝી અતા ફરમાવે છે. ”

રસુલેખુદાએ એ ખજુરમાંથી એક ખજુર લઈને હુસેન [ અ. સ. ] ના મુંહમુબારકમાં મુકી ફરમાવ્યું “ હુસેન તમને આ ગમી જાય, ભાવી જાય. ” એવીજ રીતે હસન, ફાતેમા અને અલી વાસ્તે ફરમાવ્યું પણ અલીયુલ મુર્તાઝાને બે વાર ફરમાવી બે ખજુર આપી આથી ફાતેમા અર્જ કરે છે “ બાવાજી સાહેબ મને આપના આ કામમાં અચરજ થાય છે. ” રસુલુલ્લાહ ઇર-શાદ ફરમાવે છે “ બેટી ! વાત એ છે કે જ્યારે મેં હુસેન અને હસનને ખજુરી આપી ત્યારે મક્કાએકતએ ગમી જાવ ભાવી જાવ કહીને તંદુરસ્તી ચાલી. આપના માટે હુરા એ તંદુરસ્તી ચાલી અને અલી વાસ્તે ખુદખુદાતઆલાએ ગમી જાવ, ભાવી

જાવ ફરમાવ્યું. હકતઆલાનો એ મુખારક આવાજ ફરીથી સાંભળવાના શૈકમાં મેં અલીને બે વાર ખજૂરી આપી બે વાર હનીઅન મરીઅન લકા યા અલી ( ગમી જાવ ભાવી તમને અય અલી ) કહ્યું-અને મારો શૈક પુરો થયો. ”

એક પ્રસંગે નખીસાહેબની તરફ જન્નતથી એક તરબુજ હદીયામાં આવ્યું. આપે તેમાં પાંચ ભાગ કરી ફાંટેલા, અલી, હસન અને હુસેનને આપી એક ભાગ પોતે તનાવુલ ફરમાવ્યો. ઉમ્મે સલ્માહ હાજર હતા અર્જ કરે છે “ અય આકા ! હું પણ આપની ઝોળા છું. મને કેમ મહરમ રાખીએ છે ? ” નખીસાહેબ ફરમાવે છે. “ અય ઉમ્મે સલ્માહ આ જન્નતનું ફળ છે. ખુદાનો હુકમ છે કે હું તનાવુલ કરૂં અને ઇતરત તાહેરાને આપુ તેથી તમને મહરમ કરવાપર હું મજબૂર છું. ”

એવી રીતે કઇંકવાર આસમાનથી આલેમુહમ્મદ ( સ. અ. ) પર માએદત ઉતરા છે. અને તેમાં એવાજ સાહેબો શરીક થયા છે કે જેમના માટે દરજત આલીયાત મુકર્રર હતા. મૈલાના ઇમામ મોઇઝ ( સ. અ. ) ની તરફ મશરિકથી એક તુફફાહ હદીયામાં આવ્યાં તો આપે તેમાંથી એક ભાગ સૈયદના વ મૈલાના કાઝી નોઅમાન બિન મુહમ્મદ ( આ. કુ. વ. ય. ) ને અતા કરીધો. અલ્લાહ, અલ્લાહ, શું મૈલાના કાઝી નોમાનનો દરજ્જો છે કે ઇમામુલહક પોતાના કુદસાની હદીયામાં આપને શરીક ફરમાવે છે.

નખીના શાહઝાદી કેવળ આસમાની માએદતનીજ ભાગીદાર નથી થયાં. બલ્કે, આપના વાસ્તે જન્નતથી હનુત ( કાપુર ) નો હિસ્સો પણ આવ્યો છે. રસૂલેખુદા ( સ. અ. ) એ પોતાના વક્ષાતના પહેલા એ કાપુરના ચાર હિસ્સા કરેલાં હતા. એક પોતાના કફનમાં મૂકવા માટે. એક અમીરુલમુમીનીન માટે. એક ખાતુને જન્નત ફાંટેલા ઝહેરા વાસ્તે. એક ઇમામ હસન કાજે. હુસેન બાકી રહી ગયા અને નાનાજી સાહેબના પલંગપર છુટીને ફરમાવવા લાગ્યા. “ નાનાસાહેબ ! આસમાનથી જેટલી

જેટલી ચીજો આપપર ઉતરી તેમાં મા, બાવા અને ભાઈ સાથે આપે મને પણ શરીર કરેલા. આજ આ કાપુરે જન્નતથી મને કેમ મહેરૂમ રાખીએ છે ? ” રસુલે ખુદા પદ્મંગપર લેટાલેટા હુસેનને જાતીથી ચાંપી, ઝાર ઝાર રોય છે અને ફરમાવે છે “ બેટા ! તમારી મા ફાતેમાને અલી દફન કરશે. અલીને તમે બેવે ભાઈ દફનાવશો. હસન ઇમામને તમે કફનાવશો પણ આહ કરખલાનું મેદાન. ધગધગતી રેત. ઉનાળાની મોસમ અને સર વગરના શહીદાના લાશા. કોણ કફનાવે કોણ દફનાવે. ” ધર ભરમાં નખીની પેશીનગોઘથી કોહરામ બપો થયો. મા ફાતેમાએ હુસેનને તસલી દીધી.

#### ૧૫. સખીયુલ અસખીયા.

ખાતુને જન્નત કોણ છે ? વોહ સખીયુલ અસખીયાની શહાદી છે કે જે એ પોતાની રહેમતથી તમામ દુન્યાને માલામાલ કરી દીધી વોહ સખીયોના સરદારની નાશાની છે કે જે એ રકુઅમાં સાઇલને અંગુડી બક્ષી, રસ્તે ચલતા ઉટોની કટાર અતા કરી દીધી. વોહ એહસાન કરનાર મુજરસમ એહસાનની મા છે કે જે એ ઉમ્મતના લજા માટે કરખલાના મેદાનમાં પોતાનું સરેઅતહર કુરબાન કરી દીધું. જેના બાવાજી બાવા, શોહર બાવા, ફેરઝંદ બાવા, તેની સખાવતોનું શું વર્ણન કરીએ ? જગતને પાળવું એ જગતમાતાનો વતેરોજ છે.

એક સમયે રસુલુલ્લાહ ( સ. અ. ) મસજીદમાં તશરીફ રાખતા હતા. એક બુઝર્ગ અને નાતવાન અરબે આવીને અઝ કીધી “ યા રસુલુલ્લાહ ! બુક્રા છું જમાડી દહએ ” રસુલેખુદાએ બિલાલને હુકમ ફરમાવ્યો કે “ આ સાઇલને ફાતેમાનું ધર બતાવી દો ” બિલાલે તે અરબને ધર બતાવ્યું. દરવાજા ઉપર તે એ પુકાર કીધી “ અયનુબુવતના ધરના લોકો ! તમારાપર સલામ છે. આ બુક્રાને જમાડી દો. તન ઉધાકું છે કોઇ પહેરાવી દો. ખુદા વાસ્તે રહેમ કરો.”

ફાતેમાના ધરમાં તો ત્રણ દિવસથી ફાકા હતા. આપ શું જમાડે ? રહેમતે આલમની શહાદીએ પોતાના ગલામાંથી-હદી



ચામાં આવેલું એક-ગલુબંદ ઉતારીને હસન (અ. સ.)ને આપી ફરમાવ્યું. “આ સાંભળને આપી દો અને કહો કે તેને વેચીને પોતાની મુરાદ પુરી કરે.” પેલા અરબ એ ગલુબંદ લઇને પાછો નખીની ખિદમતમાં હાજર થઇ અર્જ કરવા લાગ્યો. “મૈલાના ! ફાતેમાએ આ વેચવા :કહ્યું છે હું ગરીબ કેને વેચવા જાઉં.” આ સાંભળી, ફાતેમાનો ગલુબંદ જોઇ નખીસાહેબની આંખ મુખારકમાં બે સાખ્તા આંસુ આવી ગયા. અમ્માર બિન યાસિર મજલિસમાં મોજુદ હતા ઉભા થઇને અર્જ કરે છે “આકા ! આ ગલુબંદ ખરીદવાની મને રજા થાય ” રસુલે ખુદા ફરમાવે છે “અમ્માર આ તો જન્નતનો સોદો છે જે લેશે તે જીતશે.”

અમ્મારે પેલા અરબને પુછ્યું “તારા ગલુબંદની શું કીમત છે ? ” તે જવાબ દે છે “ પેટ પુરતું અન્ન, તન પુરતા કપડા અને ગામ પોંદ્યાય એટલી ખર્ચી. ” અમ્માર કહે છે. હું તને મારા ઘરે જમાડીશ, બસો દીનાર આપીશ, કપડા પહેરાવીશ અને મારા ઊંટપર તુંને તારા ગામ પોંદ્યાપી દઇશ લાવ એ ગલુબંદ. અમ્મારે એ પ્રમાણે જ કર્યું અને તે બાદ એ ગલુબંદને કસ્તુરી અંબર વગેરેથી મસ કરી એક રેશમી રમાલમાં લપેટી પોતાના “ સેહમ ” નામના ગુલામ સાથે રસુલે ખુદાની ખિદમતમાં મોકલાવી ગુલામને કહ્યું. “ જા તુંને અને આ ગલુબંદને-બન્નેને-નખીને નજર કરી દઉં છું. ” ગુલામ પેગામ લઇને નખીસાહેબની હજરતમાં હાજર થયો તો આપે ઇરશાદ ફરમાવ્યું. “ તું અને ગલુબંદ ફાતેમાના છે. ફાતેમાની ખિદમતમાં જા. ” સેહમ હજી વધારે ખુશ થઇને સમયદહ માસુમાની ખિદમતમાં હાજર થયો. આપે ગલુબંદ લઇ લીધું અને સેહમને ફરમાવ્યું. “ સેહમ, તુંને ખુદાની રાહમાં આઝાદ કરી દઉં છું. ” સેહમ પહેલેથી ખુશતો હતોજ ખાતુને જન્નતનું ફરમાન સાંભળીને ખલ કરીને હંસી દીધું. સખીઓની હકરાણી પુછે છે. ” ગુલામ, આમ જોરથી હંસવાનું કંઈ કારણ ? ગુલામ અર્જ કરે છે “ સમયદહ; મને આ ગલુબંદની ખરકતપર

હંસતું આવે છે કે, તેએ એકજ દિવસમાં લુકાને જમાડ્યો. ઉધડાને કપડા પહેરાવ્યા, ફકીરને અમીર કર્યો અને ગુલામને આઝાદ. ”

એક રિવાયત મશહુર છે કે મૌલાના અબ્દુલ્લાહ બિન મૌલાના અબ્દુલ મુતલિબ : ( રસુલે ખુદાના બાવાજી સાહેબ ) ને એક અતિસુંદર, વિદ્વાન અરબ વિદુષી હંમેશા નિકાહ કરવાને વિનવતી હતી. પણ મૌલાના અબ્દુલ્લાહ “ ના જ ” ફરમાવતા રહ્યાં. એક દિવસે પેલી વિદુષી વિદ્વાન આપને મળી ત્યારે નિકાહ વિષે કશુંજ કહ્યું નહીં આથી મો. અબ્દુલ્લાહ પૂછે છે “ કેમ આજ તું નિકાહ વિષે કશું કહેતી નથી ? ” પેલી બાઇ કહે છે “ સાહેબ ! હું થોડી આપથી નિકાહ કરવા ચાહતી હતી. મને તો આપના પેશાનીપર જે નૂર નઝર આવતુ હતુ તેને શિકમમાં સમાવવાની લાલચ હતી. હવે એ નુર તો આમેના બિન્તે વહબમાં ઉતરી ગયું. ”

ખરેખર એજ નુરથી રહેમતુલલિલ આલેમીન પેદા થયા અને એજ નુર ખદીજના શિકમમાં ગયું જેનાથી ફાતેમા-જગત માતા-પેદા થયા. જ્યારે આપના ફઝલો કમાલ અને સીરત પાકીજાની નૌબત ત્યારે દિશામાં ડણકવા લાગી. ત્યારે શામથી પેલીજ બાઇ ( જે મો. અબ્દુલ્લાહથી નિકાહ કરવા ચાહતી હતી ) મદીનામાં હાજર થઇ અને નુરનુરની હુર ફાતેમાની ખિદમતમાં કીમતી હદીયાઓ પેશ કરી. નખીજાદીએ તે બાઇનું પુરજ્જેશ સ્વાગત કર્યું અને જેટલા હદયા પેશ કરેલા હતા તે દરેકે દરેક મુસલમાનોમાં તકસીમ કરી દીધા. ફાતેમા ઝહેરાની આ અપૂર્વ ઉદારતા જોઈ પેલી બાઇ બોલી ઉઠી “ ખરેખર આ કામ ઇન્સાનોથી નહીં પણ મલાએકતોથીજ થઈ શકે છે. બેશક ફાતેમા મો. અબ્દુલ્લાહના નુરની ઉઠાવનાર છે. ”

ફાતેમાના ઘરમાં હસન હુસેનને તાવ આવે છે. ફાતેમા ત્રણ રોજાની નઝર માને છે. જ્યારે એ સમયદહ રોજા રાખે છે તો આપના સાથે ઘરના સર્વે લોકો પણ રોજા રાખે છે. સાંજે ઈશ્તારના વક્ત દરવાજાપર મિસ્કીન આવીને લુકની

ફર્યાદ કરે છે. અલીના ધરથી તેને સચરાખી થાય છે. ધરના લોકો પાની અને નમકપર ઇફતાર કરી ખીજ દિવસનું રોઝું રાખે છે. ખીજે દી સાંજે ફાતેમાના ધરપર યતીમ આવે છે. જગતમાતા તેની માતા બને છે. યતીમ જમન લઈને ધરે જાય છે. ત્રીજું રોઝું થાય છે. ફરી ઇફતારના સમયે કોઈ કેદી આવીને કાલવાલા કરે છે. રહેમતના સાગરો તેને પણ ભરી આપે છે. આ ઇસાર, આ ખુલ્કપરવરીનો દુન્યામાં કોઈ જોટો નથી. આસમાનથી આવત નાજિલ થાય છે કે, “વયુત એમુ-નતઆમા અલા હુઝ્એહી મિસ્કીનન વ યતીમન વ અસીરા” આમ છતાં પનજેતનનું ધર કહે છે. “ ઇન્નમા તુતએમોકુમ લે વજહીદલાહે લા તુરીદા મિન્કુમ જઝાઅન વલા શકુરા. ” ( અમે તો ખાલિસ ખુદા વાસ્તે જમાડીએ છીએ. તમારાથી કોઈ બદલો લેવાને કે અભારના વેળુ સ્વીકારવાને નહી. ) આ છે સાચી સખાવતનો રાઝ. દુન્યાનો ઉપકાર મેળવવાના હેતુથી નહી પણ ખુદાની નિર્ભેળ ખુશી મેળવવા હેતુથી થયેલી નાની મોટી સખાવતોજ ઉગી નિકળે છે. જ્યારે આજકાલતો આર-સની તખ્તીઓ, મખમલના માનપત્રો, શબ્દોના ભંડાર અને ખુદોના ભરચક હારથીજ સખાવતો મપાય છે. આ આડંબરોથી બચવા માટે આઈમ્મત અને દોઆત અંધારી રાતોમાં ખલ્કપર ઉપકાર કરતા. હેતુ એ કે, ખુદા સિવાય કોઈ જાણે નહી. હાજીહી ઇબ્રાહીમ લેમને તબર વફિકતુન લેમન તફકકર.

### ૧૬ સાહેબતિલ મોજેઝાત.

ફાતેમા કોણ છે ? શહેરલ્લાહની ૨૩ મી રાત્ર જે કદ્રની રાત્ર છે તેની માઅના અને મમસુલહ છે. જે રાત્રીમાં મલા-એકત અને ૩૬ સલામતીની બાબતો સાથે પોતાના રબના હુકમથી ઉતરે છે. જે રાત્ર એકહજાર મહીના કરતા અફઝલ છે. જેમાં કરેલી નેકી સિત્તેર હજાર નેકીના બરાબર છે. ખરેખર, ફાતેમા મુજસ્સમ “ લૈલતુલ કદ્ર ” છે. રાત્ર પડદાદાર કહેવાય

છે તેમ કાતેમા હિન્નમની સાહેબા છે. એક હજાર હજાર કરતા અફઝલ છે. જેની નેકી સીતેર હજાર નેકીથી સરખાવાય છે. કાતેમા તો દુર છે. આપના જિંદગીના અણુઅણુમાં નેકી ભરેલી છે. કાતેમાની મોટામાં મોટી નેકી એક એ છે કે, આપે અનવારે રિસાલતને અનવારે ઇમામતથી જોડી દીધાં. ઇસ્લામ અને ઇમાનના ખમાઈરને એક કરી દીધા. હવે તો અબદ કાતેમાની નસલથીજ ઇમામો થશે. જે સર્વે આલે અલી અને આલે નબી કહેવાશે. મોલાના ઇબ્રાહીમ ખલીલુલ્લાહના સમયથી જે બે શાખ અલગ પડી ગઈ હતી તેને જોડનાર કાતેમા છે. કાતેમાના સખબ દીને કપીમનો અમર સલામત છે. મલાએકત અને ૩૬ કાતેમામાં ભેગા થયા છે અને જ્યાં સુધી ઉજળી સવાર નહી થાય ત્યાં સુધી એ શરફથી કાતેમા મુમતાઝ રહેશે.

કાતેમા કોણ છે ? કુરઆનનાં દિલ અને કુરઆનના સીલ છે. ખુદાની કિતાબમાં જેટલી આયતો તારીફની આવી છે તે મોહમ્મદ અને આલે મોહમ્મદની અને તેમના દોસ્ત-જે સર્વે તેમના હુજ્જત અને દોઆત છે-તેમણી છે. જેટલી આયતો મઝમ્મતની આવી છે તે આલેમોહમ્મદના અને તેમના હુજ્જત અને દોઆતના દુશમનોની ઓળખાણમાં આવી છે. આમ કુરઆને મજીદ પુકાંને હમીદના રહેરવાં આલે મોહમ્મદ છે. કાતેમા અને તેના જીરગોશા છે. આલે કાતેમાના ઇમામ-કુરઆનના મમસુલ છે. દોઆતુલ ઇલાક એ કુરઆનના જીદ છે. જેમ કાબાને પડદાથી ઢાંકેલા છે તેમ ઇમામ દોઆતથી ઢાંકાયેલા છે. શા માટે ? કાતેમાની શાનને જાળવવા માટે. કાતેમા હિન્નમે હક છે.

કાતેમા કોણ છે ? સાહેબતિલ મોઅજેઝાતીલ બાહેરાત છે. મશહુર છે કે અબુજહેલ ઇસ્લામના શુરમાં રસુલેખુદા (સ. અ.) ની હઝરતમાં મુશરેકાનું ટોળું લઈને હાજર થયો અને કહેવા લાગ્યો કે “ સાહેબ ! જો આપ ખરા નબી છો તો અમને એક સાથ એવો મોજેઝો બતાવો કે જેમાં જુમ્લા અંબીયા ખુસુસ

નુહ, ઇબ્રાહીમ, મુસા અને ઇસાની શાન નઝર આવે. ” આપ ફરમાવે છે કે મારો બહેતરીન મોઅજ્જેઝો કુઆન છે. તેમ છતાં જો તમારા કહેવા મુજબ હું મોઅજ્જેઝો ઝાહેર કરું તો તમારા પર ઇસ્લામ વાજબ છે. “ પેલાએ હાં હાં કહ્યું ત્યાર બાદ આપે ચારને ચાર દિશાએ રવાના કર્યા. નુહની શાન જોનારાઓને અબુકુબેસના પહાડપર મોકલ્યા ત્યાં એ સર્વેને તુફાન નઝર આવ્યું જેમાંથી અલીએઆલાએ તેમણે બચાવ્યાં. મુસાની શાન જોનારાઓને સધયદુશ્શોહદા હમઝાની બરકતથી બચાવ્યા. ઇસાની શાન આપે બનકસેનરીસ બતાવી અને ઇબ્રાહીમ પર આગ થંડી થઈ એ મોઅજ્જેઝો ફાતેમાની બરકતથી આપે બતાવ્યો કે, જંગલ બચાબાનમાં લોકો પોંહચ્યા અને આસમાનથી આગ વરસવા લાગી એ સમયે એક ચાદરે અદ્દર દેખાવ દીધો જેને વળગવાથી લોકોને સલામતી મળી. એ ચાદર ફાતેમાની ચાદર હતી. ફાતેમા શાફએ મહેશર છે. પોતાના શીયાઓને જહન્નમની આગથી બચાવનાર છે. આ બાબતમાં રસુલેખુદા અને અહમ્મત તાહેરીન ( સ. અ. )ના ઘણા કલામ આવેલા છે. જેનો સાર એ છે કે, “ ફાતેમા મહેશરમાં શીયાઓની શકાઅત કરશે. દુશમનો પર સખ્ત થશે અને જેપર ચાહશે તે પર રહેમત કરશે. મહેશેરના મેદાનમાં ફાતેમાની સવારી અનેાખી શાનથી આવશે. આપના ચારે તરફ મલાએકત સફબસ્તા હશે અને તુરની બાજુ બારિશ થતી હોય એવો દેખાવ થશે. ”

ફાતેમા કોણ છે ? હસબ અને નસબ-ખાનદાન અને શરાફત-માં તમામ ખલ્કના ઐરાથી ઐરતર બલ્કે ઐરીલ બરીયહ સૂફીમાં શ્રેષ્ઠ-છે. ખાનદાનમાં આપનો સિલસિલો આદમે અબ્વલતક જઈને મળે છે તો શરાફતમાં આપ એ સર્વે માજી ફાઝેલાની ખુલાસા છે. ખલ્કના ઐરતર નખી મોહમ્મદ (સ.અ.) ના અખલાકે હમીદહ અને અવસાફે પસંદીદહના આપ નમુના છે. તેથીજ તો રસુલુલ્લાહ આપને પોતાની “ મા ” ફરમાવતા. વારંવાર આપ ફાતેમાના ઘરમાં તશરીફ લઇ જતાં. જે ધ શરાફતનું અને અઝમતનું ઘર હતું. કુઆને મજીદમાં ખુદ



ફરમાવે છે. “ શી ખુયુતીન ઇબ્રનલાહો અન તુરફેઆવ યુઝફારો શીહસમોહુ ” ( તે ઘરો કે જેમાં ખુદાએ પરવાનગી આપી છે કે મોટાઇ મેળવે અને તેમા તેની ઝીકર થાય ) હઝરત અબદુલ્લાહ બિન અબ્બાસ કહે છે કે મસજીદે રસુલમાં એક તિલાવત કરનાર કારીએ આ આયત પઠી ત્યારે અમોએ પુછ્યું કે “ યા રસુલુલ્લાહ આ કોના ઘર છે જેની કુઆનમાં સિકત આવી છે. ” નબી સાહેબ ઇરશાદ ફરમાવે છે કે “ એ અબ્બીયા ( અ. સ. )ના ઘર છે. ” તે બાદ આપે ફાતેમાના ઘરની તરફ આંગળી મુખારક બતાવીને ફરમાવ્યું “ આ ઘર છે. ” જે ઘરની, જે ઘરના લોકોની તારીફ ખુદા કરે તેની ઓળખાણ કરાવવા ઇનસાનની ઝખાન અને કલમ અપુરી કહેવાય તો તેમાં શી નવાઇ છે !

### ૧૭. આખરી હજ

ફાતેમા ઝહેરા ( સ.અ. ) એ આ તમામ કમાલાત કેવળ ૨૦ વરસની ઉંમરમાં કમાવી લીધા હતા. અગ્યાર વરસ બચપણ અને કુંવારાપણામાં ગયા. ત્યાર બાદ આપ અલીના દુલ્હન બના બારમા વરસે ફરજંદની મા થયા અને ઓગળીસમાં વરસે આપ બહો હશમતના સાથે હીજરી સને ૧૦ માહે ઝીકાદમાં ખત્મુલ મુરસલીન ( સ. અ. ) સાથે આખરી હજ કરવાને મદીના મુનવ્વરાથી મક્કામોઅઝઝમાની તરફ રવાના થયા. એ અરસામાં અલીયુલ મુર્તઝા યમનની તરફ તશરીફ લઇ ગયા હતા. મદીનાથી ઉપડવા પહેલાં રસુલે ખુદાએ આપને પેગામ રવાના કરી દીધો હતો કે, “ હું આખરી હજ કરવા બહિં છું. આપ પણ યમનથી સત્વર નિકળી મક્કામાં મને આવી મળો. ” ફરમાન મુજબ અમીરલ મુમીનીન ( અ. સ. ) યમનનું કામ આટોપી મક્કામો અઝઝમાં તશરીફ લાવ્યા. એ યાદગાર હજ જે ઇતિહાસમાં “ હન્જતુલવદાઅ ”ના નામથી મશહૂર છે. તેમાં નબીસાહેબે હજના તમામ અરકાન લોકોને વિશેષ રીતે ઓખખા બતાવવા ઉપરાંત આપે એક મહાન ખુતબા ઇરશાદ ફરમાવ્યાં જેમાં

ઉમ્મતને નેકી અને બદીના અસખાખો બતાવી, હમેશા ખેરના ચીલે ચાલવાની તાકીદ કરમાવી. એજ હજમાં આપે હિંદની તરફ નજર કરમાવી ગલગલા થઇ દોઆ કીધી. પુછનારે પુછ્યું કે “ સાહેબ ! આ કેના હકમાં દોઆ છે ? ” આપ ઇરશાદ કરે છે કે, “ મારા વોહ ભાઇઓના હકમાં કે જે હિંદના મુલકમાં થશે અને જેના સખબથી દીને હક અને આલે મુહમ્મદનું નામ બાકી રહેશે. ” નખીસાહેબે જેમણે ભાઇઓ તરીકે સંબોધેલા તે ભાગ્યવાન હસ્તીયો કેાણુ છે ? બેશક એ સર્વે દોઆતુલ મુલકીન છે. જેના સખબથી આજતક દાઅવત કાતેમીયહના કલેમા બુલંદ છે.

હજના અરકાન પૂરા થયા. રસુલે ખુદા, વલીએ ખુદા, ખયરનીસા, હસનૈન મક્કાથી વિદા થયા. મક્કાની દરો દીવાર રસુલે ખુદાપર હસરત ભરી નજર કરે છે. બેતુલાહીલ હરામને હવે ખુદાના રસુલના કદમથી શરફ નહી મળે. રકનો હતીમ અફસોસ કરે છે. મીઝાબ આંસું બહાવે છે. હજરે અસવદ લખેલાલેને રસુલથી મેહરમ થાય છે. અરફા અને મિનાની સરઝમીન આપપર સલામ પડે છે.

મનઝિલ બ મનઝીલ આપનો કાફલો એકલાખથી વધુના જમઘટમાં આગે બઢી રહ્યા છે. ૮૫ માઇલની મંઝીલપર ઝવાલના પહેલા આપ પોંહચી ગયા. વાદીએગિઝા, ગદીરેખુમ, કસરેઅબ્દ, વગેરે નામોથી એ જગા મશહુર છે. આપે ત્યાં તમામ મુસાફરોને થોભવાનો હુકમ કરમાવ્યો. આગે બઢી ગયા હતા તેને પાછા બોલાવ્યા. પાછળ હતા તેની રાહ જોવાની. નમાઝ થઈ. મિમ્બર ઉભા કરવામાં આવ્યા. કાંટા અને કંકરોથી ગદીરની ભૂમિ સાફ કરવવાની. ખુદા રસુલે પાક, શહે લૌલાકે કાંટા વીણી લીધા. મળલીસ અકદ થઈ. એક લાખથી વધુ મુસલમાનોના ચહેરા નખીની તુરાની પેશાનીને અને આપના દહને મુબારકથી નિકળનાર મોતીઓને જોઇ રહ્યાં. એક ફસીહો બલીગ ખુતબા ઇરશાદ કરવાના બાદ “ અલસતો બે રબ્બેકૂમ ” ના કરમાવનાર પરવરદિગારે આલમના પયમ્બરે બરહક કરમાવે

છે: “ અય્યોહન્નાસ ! અલસતો અવલા મિન અનફોસેકુમ ? ”  
 ( અય-લોકો શું હું તમારા જનો કરતા બહેતર નથી ? )  
 લાખ જખાનથી આરાજ આવે છે “બલા” (જર) અય ખુદના  
 રસુલ, આપ અમારા જનો કરતા બહેતર છો. અમારા માલિક  
 અને મુખ્તાર છો. તરતજ રસુલે પાકે પોતાના પહેલુમાં બેઠેલા  
 અલીએ આલા, શૌહરેઝહેરાને ઉઠાયા, બે હાથથી એ મુજસ્સમ  
 કુબ્બતને ઉઠા કીધા એટલે સુધી કે આપના બગલમુખારકનું  
 નુર લોકોને દેખાઈ ગયું આપ જોરશોરથી ફરમાવે છે: મનકુન્તો  
 મૌલાહો ફહાઝા અલીયુન મૌલાહ ( જોનો હું માલિક અને  
 મુખ્તાર છું તેના આ અલી માલિક અને મુખ્તાર છે. ) ચારે  
 તરફથી ઇક્રાર બુલંદ થયો કે, “ સમેઅના વ અતાઅના ”  
 ( સાંભળ્યું અમે અને તાઅત કરીશું અમે ) રસુલુલ્લાહ મિમ્મરથી  
 એમ ફરમાવતા ઉતરા કે “ પરવરદિગાર :જે અલીને મુહબ્બત  
 કરે તેને તું મોહબ્બત કરજે જે અલીથી દુશમની કરે તેનાથી  
 તું દુશમની કરજે. જે અલીની મદદ કરે તેની તુ મદદ કરજે જે  
 અલીનું ખુર ચિંતે તેનું તું ખુર ચિંતજે અને અય પરવરદિગાર  
 હકને અલીના સાથે કરજે અલી જ્યાં જાય ત્યાં હકને ફેરવજે  
 અબ્બલીન અને આખેરીનમાંથી જે અલીને અદાવત કરે તેની  
 ઉપર લઅનત કરજે. ”

આ મહાન નસ થઇ, અલીની તાજપોષી થઇ તે દિવસ  
 હીજરી સને ૧૦ માહે ઝીહજની અઢારમી તારીખ રવીવાર હતો.  
 અલી અઢારમીએ પેદા થાય છે. અઢારમીએ નસ થાય છે અને  
 શહેરુલ્લાહની અઢારમી પૂરી થતાંજ આપ શહીદ થાય છે.  
 અજબ એ અઢારના આંકનું મહત્ત્વ છે. હર ઇનસાનના  
 જમણા હાથમાં કાતિબે કુદરતે અઢારનો આંક લખી દીધો છે.  
 વાદીએગિઝા ગદીરે ખુમમા ત્રણ દિવસ તક અલીની વલાયતના  
 કસમ લેવામાં આવ્યાં. “ વલ્લહુ અસલમા મન ફિસ્સમાવાતે  
 વલ અદે તૌઅન અવ કરહન વ ઇલ્લે રાજેઉન ” ( આકાશ  
 અને ધર્તીમાં જે જે છે તે સર્વે તેનો સ્વિકાર કરે છે પછી તે

ધનિષ્ઠાપુર્વક હોય કે અનિષ્ઠાએ દરેકને છેવટે તેની તરફજ વળવાનું છે. ) આ કુઆનનો કોલ સાચોજ છે.

ઇદેગદીર ઉજ્જવીને ખુદાના રસૂલનો કાફલો મદીનાની તરફ આગે બદો. મુસલમાનો પોતપોતાના વતન તરફ વળી ગયા. જે લોકો નખીસાહેબના સાથે હતા તેમાંના કેટલાકે આપને રસ્તામાં તકલીફ દેવાની પેરવી કરી પણ “ ખશેઅતિલ અસ-વાતો લિર રહમાને ફલા તસમઆ ઇલ્લા હમસા ” ( તમામ આવાજો રહમાનના સામે ચુપ છે અગર કોઈ સંભળાય છે તો તે ઘણો ખારીક જેનું મહત્વ નથી. ) ખરેખર ખુદાત આલાના ઇરાદાના સામને કાણો ઇરાદો ફાવી શકે છે. નખી સાહેબે પોતાની ફર્જ બખુબી અદા કરી દીધી. આપનો કાફલો સુખરૂપ મદીનએ મુનવ્વરામાં દાખલ થયો.

### ૧૮ નખીસાહેબની વફાત.

મદીના મુનવ્વરામાં તશરીફ લાવવાના બાદ રસૂલે ખુદા નખતની કિસ્તીના નાખુદા ( સ. અ. ) ની જીવનનૌકા હચમચવ લાગી. જંગેખયખરમાં આપને ચહુદ તરફથી જે ઝહેર પોંહયેલું હતું તેનો અસર જાહેર થવા લાગ્યો. આપે ફાતેમા ઝહેરાની સોબતમાં રહેવું પસંદ કરમાવ્યું. બુઝર્ગો ખરતર બાવાજીની ખિદમત સમયદહ માસુમાએ એવી શાનથી કીધી કે, નખીસાહેબને ખીમારીનો વિસર થઇ ગયો. મોહાજેરીન અને અનસાર હંમેશા આપની મિઝાજપુરસી માટે આવતા. ઇલ્મના હર સીંગાના સવાલ કરતા અને મદીનતુલ ઇલ્મ તશફી કરી આપતા. ઇસ્લામની ખેરખવાહી વિષે આપ દરેકને વસીયત કરમાવતા અને વારંવાર જતાવતા કે “ હું તમારામાં જે નશીસ ચીઝ મુકીને જાઉં છું એક ખુદાના કિતાબ અને ખીજ મારી ઇતરત તાહેરા. જે તમે એ બેને વળગી રહેશો તો મારા બાદ કદીયે ગુમરાહ નહી થાવ. યાદ રાખો કે એ બેમાં કદીયે જુદાગી નહી થાય એટલે સુધી કે હોઝે કવસરપર મને સાથે આવીને મળશે. ”

હીજરી સને ૧૧ ના માહે સફરમાં શરૂઆતમાં નખીસા-  
હેબ ( સ. અ. ) ની તખીઅત વધારે નાસાઝ થઈ. આપ અલી,  
ફાતેમા અને હસન હુસેનને હમેશા પલંગ પાસે બુલાવતા અને  
નિહાયત મુહબ્બતથી એ સર્વ જીગર ગોશાઓને ફયઝ આપતા  
અને લેતા. એક દિવસે આપ ઝારેઝાર એટલા રોયા કે દાદી  
મુબારકના બાલ તર થઈ ગયા. હાજરીનએ અરઝ કીધી કે  
“ અય દોજહાનના પાલનહાર ! આપ કેમ ગમ ફરમાવો છે ? ”  
આપ ઇરશાદ ફરમાવે છે કે “ મને મારી ઝુરીયતનો હાલ  
રડાવે છે. મારા બાદ એ સર્વેને ઝંખફ કરી લેવાશે, ઉમ્મતના  
અદબખતો તરેહ તરેહના સિતમો આલે અતહરપર વરસાવશે.  
મારી બેટી ફાતેમાની બાબતમાં હું જોઉં છું કે એ મને પુકારી  
રહી છે અને કોઈ તેની મદદ નથી કરતું. તેના ઘરપર ઝિલ્લત  
દાખલ કરવવાય છે. તેની હુરમત લઈને હક છીણાય છે. તેનું  
દિલ તોડવામાં આવે છે. ” આ સાંભળીને ઘરના લોકો રોવા  
લાગા ફાતેમાની ઝારી બેહદ થઈ તો આપે દિલાસો દીધો.  
ફાતેમાં અર્ઝ કરે છે કે “ બાવાજી સાહેબ. મને મારી મુસીબ  
તપર રોવું નથી આવતું બલ્કે આપની જુદાઈપર રોવું આવે  
છે. ” નખી ફરમાવે છે કે “ અયનુબુવતના ઘરના લોકો મારા  
બાદ તમને સર્વેને ઝંખફ કરી લેવાશે. ”

આખરકાર ક્રિયામતનો દિવસ આવ્યો. નખી સાહેબની  
બેચેની તે દિન ઝિયાદા થઈ. ફાતેમા પોતાના પિદર શરીફના  
માથા મુબારક પાસે બેઠેલાં છે. બેવે નવાસા કદમૈન પાસે  
બેસીને નાનાસાહેબના ચહેરાને તાકી રહ્યાં છે. અઝવાજ, દિકરી.  
ઓ અને સગાવહાલા અદબથી દુર બેઠા બેઠા અલ્લાહના રસુલને  
દિલ્લરીને જોય છે. રસુલેખુદા ફાતેમાની ઝારીથી બેચેન થઈ  
જાય છે. આપ બેટીના કાનને પોતાના હોટાપર મૂકીને કંઈક  
ફરમાવે છે. ફાતેમાના આંખ મુબારકથી આંસુની લડીઓ વરસે  
છે. થોડી વારમાં ફાતેમા રોતા રોતા હંસી દે છે. જોનાર  
અજબ થાય છે કે એકજ વકતમાં રડવું અને આમ હંસવું



કેવું ? કાતેમાને આ બાબતનો સવાલ થયો તો જવાબ ન ફરમાવ્યો પણ રસુલુલ્લાહ ( સ. અ. ) ના વક્તના બાદ ફરી પુછવામાં આવ્યું તો આપ ફરમાવે છે કે “ પહેલી વખત બાવાજી સાહેબે મને પોતાના ઇન્તેકાલની ખબર કીધી તેથી હું રોવા લાગી છાર બાદ આપે ફરમાવ્યું કે, બેટી ગમ ન કરો તમે મારા બાદ સીતેર દિવસમાં મને આવી મળશો. આ સાંભળીને મને બેહદ ખુશી થઈ. ”

બીમારીને બઢતી જોઈને રસુલે મકબુલ ( સ. અ. ) એ કાગલ અને રોશનાઈ મંગાવી. હેતુ એ કે આપ અલી ( સ. અ. ) પર નસની લેખીત તજવીજ કરી દે પણ મિઝાજપુરસી વાસ્તે આવેલાઓએ “ હોહા ” કરી મુકી. કોઈ કહે લાવો, કોઈ કહે ન લાવો, એક બે જણાએ તો બેઅબીના કલામે કહ્યાં. રસુલુલ્લાહ ફરમાવે છે કે “ હા તરફિ અસવા તોકુમ ફવકા સવતીન નબી “ અરે ( નબીના સામને તમારા આવાજને ઉચા ન કરો ) એ કુરઆનના કાલને કેમ બુલો છો ! જવ નિકળી જવ અહીંથી મારા સામને આવી રીતે આપસ આપસમાં બોલા ચાલી કરવી જાયઝ નથી. ”

તેજ દિવસે સવારમાં નમાઝનો વક્ત ન થયો કે, બિલાલ “ રઝા ” પુછવા માટે આવ્યા. નબી સાહેબને નિંદમાં જોઈને કોઈએ-કોઈને રઝા આપી દીધી. તકબીરાનો આવાજ કાનમાં આવતા રસુલેખુદા ચોંકા. આપ પુછે છે “ આ કોણો આવાજ છે ? ” કાતેમતુલ બતુલએ બનેલી બાબત કહી. આપે ફરમાવ્યું “ નાના એમ ન થાય ” આપ અલીયુલ મુર્તાઝાને ટેકો દઈ મસજીદમાં પધારા બેટીને ઇમામત કરાવી. તે બાદ ખુતબો પઢી લોકોને હિદાયત દીધી અને પછી મકાનપર પધારી ગયા. ઘરના લોકોને જરૂરી વસાયા ફરમાવી. જન્નતનું કાપુર તકસીમ કર્યું, અલીયુલ મુર્તાઝાને વસાયતના માલિક કીધા. એટલામાં ઘરના દરવાજાની કોઈએ સાંકલી હલાવી કાતેમા ફરમાવે છે કે “ આ વક્ત નબી સાહેબની તખીઅત નાસાઝ છે કોઈ ન મળી શકે. ” આવનાર અર્ઝ કરે છે કે “ અય ખાતુને જન્નત હું

કાંઈના દરપર રજા લઈને નથી જતો આતો ખતમુલ મુરસેલીનનો હક છે કે, રજા પુછું છું. ” ફાતેમા અજબ થઈને પૂછે છે “તમે કોણ છો ? ” બહારથી આવેલ આવાજ આવ્યો “મલકુલ મૌત.” નખી સાહેબ ફાતેમાને ફરમાવે છે “બેટી એને આવાદો. આ તો તમારા ઘરનો મકામ છે કે એ રજા લઈને આવે છે.”

થોડી પલ્લોમાંજ રહેમતુલલિલ આલેમીનએ ઘરના લોકો પર આખરી સલામ પડો. તે બાદ આપની રૂઢી જીસ્મે અતહરથી પરવાજ થઈ. અલીએ આલાએ પોતાના બેવે હાથ પોતાના ચહેરા પર મલી લીધા. અલ્લાહુમા સલ્લે અલા મોહમ્મદીન વઅલા આલે મોહમ્મદીન વખારિક વસલ્લીમ.

### ૧૮. બચતુલ હુઝન.

જલ્લા જેની વફાત દુન્યાને લોહીના આંસુથી રંગે તો તેના ઘરના લોકોની રંજે મુસીબતની હદ કેવી રીતે મપાય ? અફસોસ કે, ખુદાના હખીબ ગુઝરી ગયા. ફાતેમા ચતીમ થયા. અહલે બેતે તુબુવત પર મુસીબતના પહાડ તુટા. ઇસ્લામની કમર તુટી ગઈ. ખલકની ઝેખો ઝીનત જતી રહી. અને અફસોસ કે હજી તો નખીસાહેબ મુસજ્જ છે ત્યાંતો ફિતનતના બીજ બોલાઈ ગયા. ઇસ્લામની દુન્યામાં મતભેદ, ઝગડા, કંકાસ ઇર્ષા, દ્વેષ અને દુન્યાદારીની પ્રસ્તાવના લખાઈ ગઈ. અફસોસ સદ અફસોસ નખીની મોહબ્બતના દાવાદારો નખીના કફન દફનનો ધ્યાન ભૂલી બીજાજ ધ્યાનમાં મગ્ન થઈ ગયા. અહિં અમીરલ મુમીનીન અંકલા છે. થોડાક મુખ્લેસીન-સલ્માન, અમ્માર, મિકદાદ, અબુઝર જેવા આપની મદદ પર છે. નખી સાહેબને હુજરએ પાકમાંજ ગુસલ દઈ અમીરલ મુમીનીનએ કફન પહેરાવ્યું અને આપેજ રસુલેખુદાને જનાઝામાં લિટાવી નમાઝ પઢી. તે બાદ ઉમ્મતને રજા આપી કે દસ દસ જણ આવે અને હય્યન વ મય્યતન ઇમામના જનાઝા પર સલ્વાત પઢીને જાય. આ ક્રમ પુરો થયા બાદ અશરફુલ વસીયીન ( સ.અ. ) એ વોહ તુરાની જીસમ જે અનવારે રિસાલતનું ઉઠાવનાર હતું જમીનમાં પેવંદ

ફરમાવ્યું. અમીરેલ મુમીનીન આપ કબ્રેપાકપર બુકીને ખુબ રોયા. એવીજ રીતે ફતેમા જહેરા આહોઝારી ફરમાવતા કબ્રપર તશરીફ લાયા. આપ કબ્રની ખાક માથાપર ઉઠાવીને ફરમાવે છે:

માઝ અલા મન શમ્મા તુર્ખતા અહમદીન,  
અન લા યશુમ્મા મદીઝઝમાને ગવાલિયા.  
સુખખત અલૈયા મસાએખુન લવ અન્નહા.  
સુખખત અલલ એયામે સરના લયાલિયા.

“ અય આહ મુકદ્દરએ આજ અહેમદે મુરસિલના કબ્રની ખુ સુંવાવી. હવે દુન્યાની ખીજ ખુશ્મો કેમ લાવે. અરે મારા પર વોહ મુસીબતો આપના વફાતથી આવી પડી કે જે દિવસપર એ આવી પડે તો રાત્ર બની જાય. ” આવા અનેક મર્સીયાઓ આપે ફરમાવ્યા અને નખીની તુર્ખતને પોતાના દિલને થાલવવાની જગા બનાવી. લગભગ સવા બે મહીના તક આપે નખીસાહેબની ખીમારીમાં તીમારદારી ફરમાવી જેમ આપ એ અરસામાં નખીના સિરાને એસી રહેવું પસંદ ફરમાવતા એવીજ રીતે ઉમ્મના થોડા અધ્યામ આપે કબ્રેઅતહરની પાસે ગુઝારવાનું પસંદ ફરમાવ્યું.

ખરેખર, ફતેમા ( અ. સ. )ના રીતે કોઈ દિકરી પોતાના બાવા ઉપર નહીં રોઈ હોય. ફતેમા અઝહદ ઝારી ફરમાવતા. આપના આંખ મુબારકના આંસુ કોઈ થમાવી ન શક્યું. આપની બેકરારીને કોઈ અટકાવી ન શક્યું. એક તરફ તો આપ બાવાજી ઉપર રોતા અને ખીજ તરફ અલીએ આલા ( સ. અ. )નો હક હુંટાયો તે પર અફસોસ કરતા. આવી હાલતમાં ફતેમા કંઈ રીતે સખ કરે ? આપ ફર્યાદના નાઅરા ખુલંદ કરતા. બાવાજી સાહેબને યાદ ફરમાવતા. ફતેમાનો આવાજ લોકોના કાનપર જતો તો લોકોના કલેબ ઉલ્ટી જતા. આ હાલત મદીનાના લોકોથી છવટે ન ખમાણી. કેટલાકે આવીને અલીયુલ મુર્તઝાને અર્જ કીધી કે “ ફતેમાની ઝારી જોવાતી અને ખમાતી નથી.

અમારા કામકાજમાં એ સધિદહની બેચેનીથી દિલ નથી ચોંટતું  
આપ યા તો તેમણે રાત્રે ઝારી કરવાનું ફરમાવીએ યા દિને.”  
અલીએ આલાએ આનો કોઇ જવાબ ન દીધો. આપ ઉઠીને  
ખાતુને કિયામત પાસે તથરીફ લઇ ગયા અને લોકોની શિકાયત  
બયાન ફરમાવી. માસુમાહ જવાબ દે છે કે “ અય અબુલ હસન  
આ લોકો મારાથી કેમ બેઝાર થઇ ગયા છે. હું ચંદ દિન  
મહેમાન છું તે બાદ કોઇ તેમણે શિકાયતનો મોકો નહી રહે. ”

અમીરૂલ મુમીનીન ( અ. સ. )એ જન્નતુલ બકીના પાસે  
જ એક મકાન તૈયાર કરાવ્યું. આપ રોઝ સવારમાં ફાતેમા  
અને બચ્ચાઓને ત્યાં મુકી આવતા અને સાંજે પાછા ઘરે તેડી  
આવતા. એ મકાનમાં બેસીને મખદુમએ આલમ સરવરે આલમ  
ઉપર તોહો ફરમાવતા. બૈતુલ હુઝન ( ગમનુ ધર ) એવું એ  
મકાનનું નામ પડી ગયું. સઉદીયોએ મદીના જત્યું ત્યાં સુધી  
( સને હીજરી ૧૩૩૫ સુધી ) એ બૈતુલ હુઝન મોબુદ હતું.  
બાદમાં શહીદ કરી દેવાયુ. એ મકાનમાં આજતક એ અસર  
હતો કે કોઈ પણ ઝાએર જાય તો બેસાખ્તા ફાતેમાની મુસીબત  
પર રોઇ દે. આજેય એ જગાપર કોઇ ઉભું રહે તો આંખથી  
આંસુ ટપકાવ્યા વિના પાછો નજ ફરી શકે.

## ૨૦. આફતનો કાટકો.

એક દિવસે ઉમ્મુલ હસનૈન અબુલ હસનૈનને પુછે છે કે  
“ આપ આપનો હક કેમ નથી લેતા ? ” અમીરૂલ મુમીનીન  
ફરમાવે છે કે “ ફાતેમા ! આ ઉમ્મત અબ્બલની જાહેલીયત પર  
પાછી વળી ન જાય તે ખાતિર ચુપ છું. આ નવી જાહેલીયત  
અબ્બલની જાહેલીયત કરતા તો થીક છે. વર્ના આઝાનમાં કોઇ  
રસુલુલ્લાહનું નામ તક નહીં લે. ઇસ્લામનું દુન્યામાં નિશાને  
બાકી નહી રહે. ” ફાતેમા અર્જ કરે છે કે “ અય માર  
માથાના તાજ ! આપ સાચુ ફરમાવો છો. ”

આહ ! ઉમ્મતના કેટલાકોએ કેવું જહેલ ઇખ્તેયાર કીધું  
નખીસાહેબના બાદ આપની અવલાદ પાકીઝાને સખ્ર અને તસ

હલીના કલેમાત કહેવું તો એક તરફ રસુલુલ્લાહની બેટીના ઘરપર ચઢાઈ કરીને આવ્યા. શેરેખુદા પોતાની મસનદ પર બેસી કુઆન જમા ફરમાવી રહ્યાં છે. ફાતેમા પોતાના લાડલાઓ હસન, હુસેન, એનબ, કુલ્સુમ વગેરેને પાસે લઈ ચુપચાપ બેઠાં છે. બહાર શોરબકાર વધતો જાય છે. કોઈ કહે દરવાજા તોડો. કોઈ કહે ઘરને આગ લગાવી દો. ધમકી-યોનો તો કોઈ શુમાર ન રહે. બધે કહ્યું તે પ્રમાણે કરવાને તૈયાર થયા. ફાતેમાના ઘરપર ચારે તરફથી ઝીલ્લત ફરી વળી.

યસરબની શહઝાદી અમીરલમુમીનીન (અ. સ.) ને અર્જ કરે છે. “આકા ! લોકા કહે છે તેમ કરી ગુઝરશે. ધરમાં બાલબચ્ચા નાહના છે. રખે આગ લાગે અને તેની જીભોમાં નખીના બાગના ફળફુલ ઝડપાઈ જાય.” અમીરલમુમીનીન બેબસ છે. ધીમેથી ફરમાવી દે છે. “ફાતેમા દરવાજા ખોલી દો.” ફાતેમા (અ. સ.) દરવાજા પાસે પધારા. આપે ધરાદો ક્યોઈ કે દરવાજાની સાંકળ ખોલીને બાજુપર થઈ જઈ એટલે ધસી આવનારા મને ન જોઈ શકે. આપે ધીરેથી સાંકળ ખોલી. બહાર ઉભેલા સમજી ગયા કે, હોય ન હોય આ ફાતેમા છે. વિચાર આવ્યો ન આવ્યો કે એકજ લાત એ દરવાજા પર અથડાઈ. ધબ જોવો અંદર અવાજ થયો. દરવાજા ખુલી ગયા. ટોળું અંદર ધસી ગયું. ફાતેમા નખીના કલેજના તુકડા ભીંત અને દારના વચ્ચે કુચલાઈ ગયા. મોહસિનથી આપ હામેલા હતા. દરવાજા ઉપર થએલા લત્તાપ્રહારથી શિકમે અતહરપર ચોંટ આવી અને હમલ સાકિત થઈ ગયું. ફાતેમા બેશુદ્ધ થઈને જમીનપર ઢળી પડા.

પેલાઓ અંદર ગયા અને અલીએ આલાથી બહેસમાં ઉતરા. આપને બરસરે આમ તેડી જવા માટે જીદ થવા લાગી. કાણી તાકત કે અસદુલ્લાહને ઉઠાવી શકે. કાણી હિમ્મત કે યદુલ્લાહનો હાથ પકડી શકે. બજારમાંથી ટોળાએ કાળું રસુ મંગાવ્યું.



શેરેખુદાના ગળામા તે બંધાયુ આપને ખેંચતા ધરથી લઇ નિકળ્યાં. મોલાના કાઝી નોમાન (અ.કુ.) એ અજબ દર્દ અને દોલથી એ કિસ્સાને પોતાની નઝમમાં બયાન કરમાવ્યો છે.

અહિં ફાતેમાને હસન હુસેન, ઝેનખો કુલ્સુમે હુશ્યાર કરમાવ્યા. ફાતેમા જોય છે કે ઘરમાં ધરના ધણી નથી. આપ પોતાનું દુઃખ દર્દ ભૂલી ગયા અને નખી સાહેબની કચ્છે અત હર પર પધારી ફર્યાદ કરવા લાગ્યા. અજબ વલવલાથી આપ નખી સાહેબને મૂખાતિય થયા અને પોતાના બેવે નુરાની હાથને દોઆ વાસ્તે આકાશ તરફ ખુલ્લું કરમાવ્યા. ધર્તિ અને ગગનમાં ચકાયક કંપારો પેદા થયો.

શેરેખુદાને પકડીને ક્યાં લઇ જવામાં આવ્યાં? તમામ દુન્યા જાણે છે કે આપ પર તે બાદ શું વિતી. જમીનને કંપતી જોઇને આપ સમજી ગયા કે “જર ફાતેમા બદલોઆ ફરમાવી રહ્યાં છે.” કમાનમાંથી તીર છટકે તેમ આપ ત્યાંથી છટકા અને દોડતા નખીસાહેબના કચ્છપર પધારી ફાતેમાના બેવે હાથને પોતાના હાથથી થામી લીધા. ફાતેમા (અ.સ.) ના આંખ મુખારકથી આંસુ જરી છે. અલી (અ.સ.) ના આંખથી પણ આંસુ રવાં છે. અમીરલ મુમીનીન ફાતેમાને સજ્જ અને શુકરની વસીયત ફરમાવી ઇસ્લામની ખેરીયત મુન્તેશર ન થઇ જાય તેની દરકાર વાસ્તે ધરનો ખુણો લેવાની જરૂરી સમજાવે છે.

### ૨૧ બાગે ફફક.

હાય ! ખાતુને જન્નતપર ઉપલી મુસીબત ઉતરવાને અંદ દીન ન થયા કે, આપને ખબર આપવામાં આવી કે “બાગે ફફક” ને જપ્ત કરવામાં આવ્યો છે. આ સાંભળતાજ અહલે બેતે તુખુવત ઉપર જાણે બીજે કાટકોજ તુટી પડ્યો.

બાગે ફફક એક નાનકડું ગામકુ હતું. જે મદીનાથી બે મંઝીલ અને ખયખરથી એક મંઝીલ દૂર આવેલું હતું. જ્યારે ખયખરની લડાઇ હીજરી સને ૫ માં અલીયુલ મુર્તઝાના હાથ પર ફતેહ થઈ ત્યારે ફફકના રહેવાસીઓ જેમાં ઘણાખરાં ચહુંદ

હતા નખી સાહેબની ખિદમતમાં હાજર થયા અને સુલેહની દરખાસ્ત કીધી. આપે તે કબુલ કરમાવી. ફદકવાલાઓએ પોતાના ગામની બધી આવક, ( ખાગ, વાડી અને જમીનના પટાની ) રસુલુલાહને આપી. રસુલે મકબુલએ એ બધી આવક વચ્ચાતાઝિલ કુર્બા હકકહુ ની આયત નાઝિલ થઈ ત્યારે ફતેમા ( અ.સ. ) ના નામપર ચડાવી દીધી. નખી સાહેબની હયાતીમાં એ આવક સાલાના ૨૦ થી ૨૪ હજાર રાતા દીનારની હતી. જે પુરેપુરી ફતેમાને પોંદચાવવામા આવતી. ત્યાર બાદ તે ખસાર અને રહેમતની દુર દરલામના બલાખના કામોમાં વાપરવા અતા કરમાવી દેતી. જેમકે ખદીબ ( અ.સ. ) એ પોતાના બધા માલ આપેલો હતો. સુનને અબુદાઉદ નામની લખનઉમાં છપાએલી સુન્નીલાહઓની એક મશહુર કિતાબમાં આવેલું છે કે બની ઉમય્યાના ખલીફા “ ઉમર બિન અબ્દુલ અઝીઝના ઝમાનામાં ફદકની આવક ૪૦ હજાર દીનાર થઈ હતી. ” ફદકની બાબતમા આ સિવાય એજ ફિક્કાની બીજી અનેક વજનદાર કિતાબોમાં બયાન આવેલા છે જેથી સાબીત થાય છે કે બાગેફદકે રસુલુલાહની હયાતીમાંજ ખાતુને જન્નતના લાયમાં હતું. “ નયાબાઉલ મવદત ” નામની શેખ સુલેમાન હનશીની કિતાબમાં આવ્યું છે કે : “ જ્યારે વચ્ચાતાઝિલ કુર્બાની આયત નાઝિલ થઈ ત્યારે રસુલે ખુદાએ કરમાવ્યું કે આ ફદક છે. તે કંઈ લગામમાં જતાયું નથી. તે મારું છે. તેમાં મુસલમાનોનો કોઈ હક નથી. ( અય ફતેમા ) આ બાગ ખુદાતઆલાના હુકમથી હું તમને આપું છું તે તમારા માટે અને તમારી આલાહના માટે છે. ” આવા સાચા પુરાવાઓ આજની દુન્યાના સામને મોજુદ છે તો શું એ સમયમાં કે જ્યારે નખી સાહેબને વફાત થઈને ૪૦ દિવસ પણ નહોતા થયા મોજુદ નહી હોય ! ફતેમાની ખાસ મિલકત બાગેફદક શા માટે જપ્ત થયો હશે ?

આ જપ્તીની ખબર મળતાંજ ફતેમા ( અ. સ. ) એ અલીએઆલાની ખિદમતમાં મશવેરો પુછો કે “ હવે શું કરવું. ”

આપ ફરમાવે છે કે “ સખ સૌથી સરસ છે છતાં આ બાબતમાં હુજ્જત તો કરવીજ નેહએ. ” ફાતેમા ઝહેરાએ તખીયત નાસાઝ હોવા છતાં ખુર્કો ઓઢી લીધો. આપની હુઝુરીમા ખીજ કેટલીક હાશમી સ્ત્રીઓ પણ હતી તે સર્વ સાથ આપ મજલીસમાં પધારા. આપની ચાલમાં રસુલુલ્લાહની છતા હતી. સકીનત અને વકાર આપપર કુરબાન હતા. મજલીસમા ઘણાઓની આંખમાં આંસુ આવી ગયા. એક પડદો લગાડવામાં આવ્યો, જેના અંદરથી ખાતુને કિયામત (સ. અ.) એ વિરાસતના હકપર શરીઅત મુજબ દલીલો ફરમાવી. શાક્ષિમાં અલી, હસનૈન અને ઉમ્મે-અયમનને પણ બોલાવવામાં આવ્યા પણ ક્રાધએ દાદ ન દીધી. ફાતેમા મજબુર થઈ ગયા. આપને જલાલ આવી ગયો. મજલીસમાં વોહ શાનથી ખુત્બો પઢીને તકરીર ફરમાવી કે બધા દંગ થઈ ગયા.

પહેલા પહેલ આપે ખુદાનો હમ્દ કીધો, નખીની રિસાલતનો ઇકરાર કીધો. આપ પર સલ્વાત બોલી. તવહીદના તુકાત બયાન કીધા. નખી સાહેબના આવવા પહેલા દુન્યાની શું હાલત હતી તે વર્ણવી નખીસાહેબના એહસાનાત ગણાવ્યા. આપના વફાતના અસરાર ફરમાવી ફરી સલ્વાત પઢી. ત્યાર બાદ આપ મોહાજરીન અને અનસારની તરફ મુખાતિબ થયા. તેમણા ઉપર શું ફરીઝતો દીની અને દુન્યવી નંખાએલી છે તેની ઝિકર કીધી. નખીસાહેબ પોતાના વાલિદેશરીફ હતા તે જતલાયું. કુફરાર સતામણી ઉપર તુલેલા હતા, છતાં આપે કેવી રીતે નખતનો રસ્તો સઉને બતાવ્યો તે દર્શાવ્યું. લઝાઈઓમાં આપ કેવી રીતે વર્તતા તે કહ્યું. પછી નખીના વફાતના બાદ થોડાજ દહાડામાં લોકો શું-ના શું થઈ ગયા તે બયાન કર્યું. ખુદાની કિતાબ, અહાદીસ, ખુદાનાવલી મોબુદ હોવા છતાં ઉમ્મત કઈ તરફ પોતાના કલ્પનાના થોડાઓ દોડવી રહી છે તે ખુલ્લમ ખુલ્લુ કહી દીધું. અહલે બેતે નુખુવતને કેવી રીતે સતાવવામાં આવ્યા તે સમ-બાવ્યું અને વિરાસતના કાનુનપર બહેસ ફરમાવી કુઆને

મજબૂતમાંથી સુલેમાન દાઉદને વારિસ થયા, ચલ્યાએ આલે ચાકુબ વાસ્તે દોઆ કીધી તે સવિસ્તર ફરમાવી પુછ્યું કે, આ બધું મોજુદ હોવા છતાં કયા આધારે મારો હક છીણાય છે ? આપે છેવટમાં તમામને પોતાની મદદ માટે ફરમાવ્યું. જહન્નમથી સઉને ડરાવ્યા. નેકી પર લલચાવ્યા અને કુઆનની આયતપર ખુલ્લાને તમામ ફરમાવ્યો કે “ નજીકમાં જુદમ કરવાવાલાઓને ખબર પડી જશે કે તેઓ કયાં ઉભેલા છે. હવે તમે પણ કામે લાગો; અમે પણ કામે લાગીએ છીએ. તમે પણ રાહ જુઓ; અમે પણ રાહ જોઈએ છીએ. ”

ફાતેમાની આ તકરીરથી મજલીસમાં સનસનાટી ફેલી ગઈ. પણ પરીણામ કશું ન આવ્યું. સિદ્દીકહ માસુમા નિરાશ થઈને ઘરે પધારી ગયા. આપને સદમો અઝીમ થયો. એકતો પહેલેથીજ કસુવાવડના લીધે આપની તખીઅત નાસાજ હતી. નખીસાહેબનો ગમ બુલાતો નહોતો તેમાં વળી આ ફદક જપ્ત થવાથી આપ અતિશય નાખાઈ ગયા. ત્યાર બાદ આપ બૈતુલ હુઝનમાં ન જઈ શકા. નખીની ઝિયારત કરતા. ઘરનું બની શકે તેટલું કામ કરતાં અને રાત્ર દિવસ તસ્બીહ અને તહલીલમાં મસરફ રહેતા.

અમીરલમુમીનીન અલી (અ.સ.) ત્યારે જાહેરી ખિલાફત પર આવ્યાં તો આપે બાગેફદક વિષે કશીજ વાત ન કરી. છીણાએલી વસ્તુ સલ્તનતના બળથી મેળવવું આપે પસંદ ન કર્યું. બદલે આપ પોતાના એક આમીલ “ ઉસ્માન ઇબ્ને હનીફ ” ઉપરના એક કાગળમાં લખી ફરમાવે છે. ” દુન્યવી માલમત્તામાં અમારી પાસે ફક્ત એક ફદક હતું. તેમાં કેટલાકે ઉદારતાથી કામ ન લીધું. તો કેટલાકે ઉદારતા વાપરી. હવે ખુદા સિવાય કોણ નિર્ણય કરી શકે છે....પણ, ફદક હોય યા બીજું કંઈ હું તેને લઈને શું કરું ? માણસનું છેવટનું રહેદાણું તો કબ્ર છે. જેના અંધારામાં તેના રહ્યાં સહ્યાં અવશેષો નાજુદ થઈ જશે. તેનું નામ મિટી જશે. એક એવા ખાડામાં

રહેવાનું છે કે જેમાં કોઇ હાથ ફેલાવે તો ચારે તરફથી પથ્થર અને માટી ધસી પડે, કોઇ જરાક જેવું બાંકુ રહ્યું હોય તો તે પણ બાંધ થઈ જાય. હું મારા જનને તકવાના સાથેજ રિયાઝતની તરફ વાળું છું. જેથી તે યોમેલિસાબ જે મહાન બહીકનો દિવસ છે. સલામત રહે અને શીસલાવનારી ચટાનોપર ટટાર ઉભો રહી શકે. “આ વાંચવાથી આપણા અજ્ઞાનથી એ સાખ્તા કહી દેવાય છે કે ખરેખર અલી વલીયુલ્લાહ છે.”

ઇસ્લામી સલ્તનત હિજ્જામાંથી નિકળીને શામમાં ઠરી હામ થઈ અને ઉમ્મવીયોના ખલીફા ઉમન બીન અબ્દુલ અઝીઝનો ઝમાનો આવ્યો તો તેએ બાગે ફદક ઇમામ મોલાના મોહમ્મદ નિલ બાકીર (અ. સ.)ને પાછો કર્યો. આપે તે સ્વિકાર્યો અને થોડા દિવસ ન થયા કે, શામના લોકોની ઉશ્કેરણીથી એજ ખલીફાને પાછો પોતાના તાબામાં લઈ લેવો પડ્યો.

ખિલાફત ઉમ્મવીયોનો હાથમાંથી જનુ અબ્બાસના હાથમાં ગઈ ત્યારે તેએ પણ ફદક પોતાની પાસે રાખ્યું. મામુન તખ્ત-પર બેઠો તો તેએ ફરીથી રસુલુલ્લાહની શાહઝાદીના વારિસો તરફ ફદક સોંપી દીધું. આ એકજ નાનકડું બાગવાડિવાલું ગામ દુન્યામાં એવું થયું છે કે, જે હંમેશા ઝમાનાના રંગઢંગ સાથે આમથી તેમ પલટાતું રહ્યું છે. આજકાલ સઉદીયો તેના ઉપર કબજો ધરાવે છે પણ આવક હવે સદંતર ઘટી ગઈ છે.

### ૨૨. આબરી દિવસો.

દુન્યામાં પાંચ જણ જે રીતે રોયાં છે એવું કોઇ નહીં રોયું હોય. નબી આદમ સરીયુલ્લાહ (અ. સ.) આપ જન્મ-તની શીરાકીમાં એટલા રોયાં કે આંસુ કદીયે ન થમા. બીજા હઝરત યાકુબ (અ. સ.) આપ યુસુફ નબી (અ. સ.) ના માટે એટલા રોયાં કે આંખ ઠરી ગઈ. ત્રીજા મોલાના યુસુફ (અ. સ.) આપ મિસરના કેદખાનામાં એટલો ગમ ફરમાવતા



કે બીજા કદીઓ બેચેન થઈ જતા. ચોથા મોલાતેના કાતેમા ( અ. સ. ) આપે આપના બાવાજીસાહેબ પર એવો રંજ કીધો કે આપના વાસ્તે બૈતુલ હુજન બનાવવું પડ્યું. પાંચમાં ઇમામ મોલાના બૈતુલ આબેદીન ( અ. સ. ) આપ કરબલાની ઘટના પર ઉમ્મલર રોતા રહ્યાં.

સર્વિદહ કાતેમા તો માસુમા અને સિદ્દિકહ છે. પણ અફસોસ આપની વાતને કાંઈએ સાચી ન માની. આપને વોહ રંજ પોંહ્યો કે, મોતની પથારીપર સુઈ ગયા. મદીનામાં કાતે માની બીમારીએ બેચેની બરપા કરાવી હતી. રોઝ આપની મિઝાજ પુરસી માટે અનસારના ઘરની સ્ત્રીયો આવતી તબી-અત પુછતી. દિલાસો દેતી પણ કાતેમા ફરમાવતા “ તમારા મદોંએ મારી આ હાલત કીધી. રસુલુલ્લાહના બાદ મને પૂરસો દેવાના બદલે તકલીફ પોંહ્યાવી ફદક જપ્ત કર્યું અલીને ઘરમાં બેસાડ્યા. ”

ગામની વહુ દીકરીઓએ કાતેમાના આ કકલાટ વિષે મદોંને અંતવ્યા અને કહેવા લાગી “ કાતેમાને કેમ કહાવો છો. શું નબીની હદીસ તમે ભૂલી ગયા ? ” ઘણાબરા મદોં આથી અમીરલ મુમીનીની ખિદમતમાં આવીને અર્જ કરતા કે. આપ તદ્વાર હાથમાં લો. અમે આપના સાથે છે. અમીરલ મુમીનીન આપ ના ફરમાવી સર્વેને સખતી વસીયત કરતા અને ઇસ્લામની ખેરખવાહીપર લાઝિમ રહેવાનું સુચવતા.

ત્યાર બાદ દિનપ્રતિદિન કાતેમાની હાલત વધારે નંખાતી ગઈ. આપ અસમા બિન્તે ઉમેશને ફરમાવે છે “ મને મારા શરીરની નાતવાન હાલતપર અફસોસ છે. લોકો મારા મૈયતને બેશે તો શું કહેશે ? ” અસમા અર્જ કરે છે કે “ મોલાતેના ખુદા આપની ઉમ્મરે દરાઝ ફરમાવે. હું આપની બક્ષા લઉં આપ આ શું ફરમાવો છો ? ” કાતેમા ફરમાવે છે “ અસમા ! કઝાકદને કાંઈ રોકનાર નથી. રસુલુલ્લાહનું ફરમાવતું કદીયે ખોટું ઠરનારું નથી. મને એવી તદખીર બતાવ કે કાંઈ મારા જીસમને

ન જોઈ શકે. ” અસમા અર્જ કરે છે “ બીબી સાહેબા ! આપ બેઠકે રહીએ. હું હવેશમાં હતી ત્યારે જનાઝાપર એક જતની છત્રી બનાવેલી જોઈ આવી છું. હું આપના માટે પણ એવીજ બનાવીશ. ” સહયદહ ઇરશાદ કરે છે “ ના. હમણાં બનાવીને બતાવ તાકે મને તસલ્લી થાય. ” હુકમ મુજબ અસમાએ મૈયતની છત્રી બનાવીને બતાવી. ફતેમાને તેથી ઘણી ખુશી થઈ. એ દિવસથી આજતક ઇસ્લામમાં જનાઝાપર છત્રી ઢાંકવાનો રિવાજ ચાલુ છે.

એક દિવસે અમીરલ મુમીનીન અલી ( અ.સ. ) મસજીદ-માંથી ઘરમાં તશરીફ લાવ્યા તો જોય છે કે, નખીઝાદી જમણુ પકાવવામાં મસરફ છે. હમામમાં પાની પણ ગરમ મુકાયું છે. બચ્ચાઓના કપડા પણ નવા કાઢવામાં આવ્યા છે. આપ ફરમાવે છે “ ઝહેરા ! આજ આ શું કરી રહી છો. તખીઅતની હાલતપર તો ખ્યાલ કરો. ” ફતેમા જવાબ દે છે “ અય અબુલ હસન ! દુન્યાના દહાડા પૂરા થવામાં છે. મારા બાદ આપતો કફન દફનની રીકરમાં હશે. બચ્ચાઓને શું જમાડશે. આ રોટી કરી મુકુ છું. હસન હુસેનને ગુસલ દઈ લઉં છું. કપડા પહેરાવી લઉં છું. ઝેનબ અને કુલ્સુમના વાળ ઓઢી દઉં છું. માની આ આખરી ખિદમત છે. ” માસુમાના આ કલામ હયદરે કરાર માટે નશતર થઈ ગયા. આપ બેતાબ થઈને કહે છે “ અય રસુલુલ્લાહની નિશાની આપને જોઈને હું રસુલેખુદાનું ગમ ભુલવાની કોશિશ કરતો હતો. આજ આપ આ શું ફરમાવો છો. મને અકલો મુકીને કહાં જવ છો. ” ફતેમા અર્જ કરે છે “ સાહેબ આપથી સખ મુશકિલ છે એ હું જાણું છું પણ મશીયતની સામે શું ઇલાજ છે ! ” અલીએ આલા ફરમાવે છે “ અય યાદગારે નુબુવત ! તમારી જુદાઈ ઘણી કઠણ છે. એ એવી ખોટ છે કે, જે કદીયે ભરાય નહી. ” ફતેમા અર્જ કરે છે કે, “ મવલાના ! દસ વરસથી હું આપના સાથે છું. આપની સેવામાં કોઈ ફર્ક આવ્યો હોય તે.

મઆફ ફરમાવળે. આ બચ્ચાઓ નાના છે તેની બરદાસ્ત ફરમાવળે. યા અલી, હું કદી અફેલી નથી રહી. હવે એવાં ઘરમાં જવાનું છે જ્યાં ન કોઈ સાથીદાર છે ન દોસ્ત આપ મારી કબ્રપર હંમેશા દોઆ ફરમાવળે.”

ફાતેમા આ ફરમાવી રહ્યાં હતા, કે, મસજીદમાં ઝોહરની નમાઝ માટે આજ્ઞાન આવી. મોહમ્મદુન રસુલુલ્લાહનું નામ કાનપર આવતાંજ બેવે ઘણી ઘણીયાણી બેચેન થઈ ગયા. અલીએ આલાએ ફરી વુજુ કીધી અને નમાઝ વાસ્તે પધારી ગયા. અહિં ફાતેમાએ બચ્ચાઓને ગુસલ દીધું, કપડા પહેરાવ્યા અને નમાઝ અદા ફરમાવવાના બાદ ખાલિકે અકબરની જનાબમાં સર બસુજુદ થઈને મુમીનીનીના હકમા દોઆએ ખૈર ફરમાવી. ત્યાર પછી આપ પલંગપર જરા લેટી ગયા. એ લેટવું શું હતું આખરીજ લેટવું હતું. મસજીદમાંથી અલીએ આલા પધારતાંજ જોય છે કે, બચ્ચાઓની હાલત બદલાઈ ગઈ છે. આપ કમર પકડીને નીચે બેસી ગયા. ફાતેમા હસનૈન (અ.સ.) ને ફરમાવે છે “ જાવ બેટા જરા નાનાજ સાહેબની કબ્રે અત્તહરપર જઈને દોઆ કરો. બેવે ચંદ્રમા સુરત ઇમામ દોડતા નાનસાહેબની કબ્રપર પોંદ્યા. અહીં ઘરના બીજા લોકોને ફાતેમાએ બીજા કમરામાં જવાનું ફરમાવ્યું કમરામાં હવે ફક્ત અલી અને ફાતેમા છે. બેવે એક બીજાને જોઈને આંસુ વરસાવે છે. ફાતેમા અર્જ કરે છે “ અય માથાના તાજ હવે મારી થોડી વસીયત સાંભળી લઈએ. ” અમીરલ મુમીનીન ફરમાવે છે “ કેમ નહી. આપ ચાહો તે કહો. ” ફાતેમા ઈરશાદ કરે છે “ યા અલી હું આપના ઘરમાં આવ્યા પછી કદી ઝુટ નથી બોલી. તેમ મેં આપની કોઈ બાબતમાં વિરુદ્ધતાએ નથી કરી. ” મુશકિલ કુશા ફરમાવે છે “ મઆઝલ્લાહ અયદુખ્તરે રસુલે કરીમ ઝુટને અને આપને શું સંબંધ આપતો શરીઅતના એલકામની મુજરસમ નમુના છો. નેકતર છો. તકવા અને ઝોહદમાં અશરફ છો ” સહયદહ અર્જ કરે છે “ આકા ખુદા પાક આપને જાએ

ખૈર અતા કરે. આપ બચ્ચાઓની બરાબર બબર રાખજો. મદોને બેરો વિના ન ચાલે આપ અમામા બિન્તે ઝેનબથી નિકાલ કરી લેજો. મારા બચ્ચાઓની બરદાસ્ત તે કરશે. અય મૈલા ! મારા જનાબપર અસમાએ બનાવેલી છત્રી ઢાંપજો. રાતની વક્ત મને દફન કરજો. મારા તાબુતપર કોઈ મને સતાવનારા ન આવે.”

અલીયુલ મુર્તઝા ફરમાવે છે “ અય નખીઝાદી, થોડી વાત મારી પણ સાંભળી લો. આપ નખીસાહેબને મળો તો મારો સલામ અર્જ કરજો અને આપના બાદ મારાપર જે વીતી છે તે બયાન કરજો. અય ફતેમા ! તમારો અને મારો અઝલનો જોડો છે. આજ આપ પધારો છો પણ જન્નતમાં મારી રાહ જોજો. ” એટલું ફરમાવીને આપ ફતેમાપર ઝુકી ગયા. ખેવે ઇસ્લામ અને ઇમાનના અનવાર રાઝોનિયાઝની વાતોમાં મસરફ થયા. એટલીવારમાં તો ફતેમાપર ગશ આવી ગયો. ત્યાં કંઈ નખીયુલાહપર હસનૈનને બસારત થઈ કે “ અય ફરઝંદા ! દોંડા માથી આખરી મુલાકાત કરી લો. ” ખેવે અંતુશશરફમાં રોતા દાખલ થયા. જોય છે મા-જગતની મા આખરી સાંસ ભરી રહી છે. અલી મુર્તઝા આપને પુકારે છે “ યા ઝંદેરા ” કાફ જવાબ નથી આવતો. ફરી આપ કરગરીને ફરમાવે છે “ યા બિન્તે મોહમ્મદીલ મુસ્તફા. ” ફતેમા સહેજ નઝર ફરમાવે છે. અલી પુછે છે “ ફતેમા ! શું હાલ છે ” ખાતુને જન્નત ખીમેથી જવાબ દે છે “ બાવાજી સાહેબ બોલાવે છે. અય અબુલ હસન આપ પર અને ઘરના લોકોપર મારો આખરી સલામ છે. ”

### ૨૩ ખાતુને જન્નત જન્નતમાં.

લો. ખાતુને જન્નત જન્નતની તરફ રવાના થયા. અલી મુર્તઝાની કમર તુંટી ગઈ. હસનૈન માતાવિહોણા થયા. ઘરમાં માતમની સફ બીછી ગઈ. બયરૂનીસાના ઇસ્તીફાલ વાસ્તે જન્નતમાં મલાએકત, હુર અને અંબીયા તૈયાર થયા. તા. ૧૦ માહે જમાદિલ અવ્વલ સને અગ્યાર બરોઝ રવીવારે બપોરે બ વકતે અસર ફતેમતિલ બતુલ રૈહાનતે કલ્બીર રસુલનું રહે મુબારક

જીસમે અતહરથી અલીયુલ મુર્તઝાના હાથપર અલગ થઇ મલએઆલાની તરફ પરવાઝ કરી ગયું. હયદરે કરારે ઈન્ના લિલ્લાહે ફરજી ઇલૈહે રાજેઉનનો કલ્લેમો પડો. ફરિશ્તાઓએ સલ્વાત અતે સલામની આદરથી ફાતેમાને ઢાંકી દીધાં. અલ્લાહુમ્મા સલ્લેઅલા મોહમ્મદીન વ અલા આલે મોહમ્મદીન વખારિક વસલ્લિમ.

અલીયુલ મુર્તઝા ( સ. અ. ) એ ફાતેમાને ગુસલ દીધું. જન્નતના કાપુરથી આપના કફનને ખુશખુદાર કીધું. તે બાદ આપ આવાઝ દે છે. “ અયઝેનબ, અય ઉમ્મે કુલ્સુમ, અય હસન, અય હુસેન આવો. માના આખરી દીદાર જોઈ લો. ” ફરજંદો રોતા રોતા હાજર થયા અને મા પર આખરી સલામ પડો. તે બાદ-આપને જનાઝામાં સુવાડયા ઉપર છત્રી ઓઢાવી અને રાત તક જનાઝો ઘરમાંજ રહેવા દીધો. મદીનાના ઘરેઘર માતમ થયું. તમામ બનુહાશિમ અલીના ઘરમાં જમા થયા. અનસાર અને મોહાજરના ઘેરાઓ ખેસવા આવ્યા. ઘરના બહાર લોકો જમા થયા હતા પણ અબુઝરલ ગફફારી ( ર. અ. ) એ સૌને બબર કીધી કે, “ જનાઝો હમણા નહીં ઉઠાવામાં આવે. ” આથી સર્વે વિખેરાઈ ગયા,

જ્યારે અર્ધી રાત્ર થઇ, મદીનાના ઘરોના દીવા ગુલ થયા, ચારે તરફ સુમસામ થયું ત્યારે ફાતેમાના જનાઝાને અલી સલ્માન, મિકદાદ, અબુ ઝર અકીલ, આબ્બાસ, ફેઝલ અને બીજા મુખલીસ શિઆઓએ ઉઠાવ્યા. નખીસાહેબની કબ્રપર થઇને તેને જન્નતુલ બકીમાં લઇ જવામાં આવ્યા અને અફ-સોસ ખાતૂને જન્નતને ત્યાં પેવંદે ઝમી ફરમાવ્યા.

કબ્રપર માટી ઢાંપવાના બાદ અમીરલ મુમીનીન ઝારઝાર રોતા માથી મુબારક પાસે ઉભા રહ્યાં અને આકાશ તથા ધર્તિને કંપાવી દે એવો મરસીયો આપે પડો. ત્યાર બાદ ફાતેમાના કબ્રની કોઇ બે હુરમતી ન કરે તે માટે હારબંધ કબ્રો બનાવી દેવામાં આવી. સવારે-નમાઝે જનાઝાથી જે લોકો



મેહરમ રહ્યાં હતા તેઓએ—કંઈક ગડબડ મચાવી પણ અલીએ આલાની સામે કોઈ ન થઈ શક્યું.

અમીરલ મુમીનીન ( સ. અ. )બાદ દફનના રસુલુલાહની કબ્રેમુબારકપર પધારા. આપપર સલામ પડે અને ફતેમાની અમાનત સુપુર્દ કર્યાંતું ફરમાવી અજબ વલવલાથી વલાખ ફરમાવ્યો.

હાય. ફતેમા—જગતની મા—વફાત થઈ ગયા. દીન દુન્યાની એક સૌથી સરસ પારસા જેના ફઝલો કમાલની તેમજ દુઃખ-દર્દની કોઈ હદ નથી—ગુઝરી ગયા. બહાર આપ ફિરદોસના આલામાં આલા મકામમાં મોજુદ છે પણ આપને ક્યાં ચેન છે ? યોમે આશુરા કરબલાના મેદાનમાં, અહલે જેતના કાફલા સાથે શામના કાંટાભરેલાં રસ્તામાં, મોઁ અલીઝેનુલ આબેદીન કેદમાં થી છુટીને પધારા ત્યારે મદીનામાં, આકા હુસેન ( અ. સ. ) ની દરેક હકની મજલીસમાં, અને હમેશા મુમીનીનની હાજત રવાઈમાં રહેમતુલલીલ આલેમીનની શાહઝાદી મોજુદ જ છે. એટલુંજ નહી પણ ફતેમા ખાતુને મહેશર છે. મહેશરના મેદાનમાં આપ આપના શીઆઓની શફાઅત ફરમાવશે. આવો આપણે દિલના સાચા રજાનથી ફતેમા—જગતમાતાના ચરણોમાં લીન થઈએ. તેની શફાઅત યાચીએ. તેની સીરતથી સીરતદાર થઈએ. તેના ફઝાઈલ અને મહામીદથી તુર લઈએ. આપણા જીવનધરને એ તુરથી રોશન કરીએ અને દોઆ કરીએ કે :

પરવરદિગાર! ફતેમાની હુરમતથી, ફતેમાના બાવાજી અને શોહરની શફાઅતથી, ફતેમાના ફરઝદો અછમ્મત તાહેરીનના સદકાથી, ફતેમાની દાવતના સંભાળનાર ફતેમી દોઆતુલ મુલકીનના વાસ્તાથી. ફતેમાની દાવતના તસદ્દુકથી, ફતેમાના શીઆ—ગુલામે અને બાંદીઓના વસીલાથી અમને એવા કર કે જેથી ફતેમા ખુશ થાય. ખરેખર ફતેમાની ખુશી

મેળવવું મોટામાં મોટી હસનત છે. જે હસનત સંપ્રત્યાતને માંજે છે. આપણને નિર્માણ કરે છે.

અય કાદિરે મુલક ! અમનેજ નિર્માણ કરીને ન થોળજે બહેકે અમારા મા, બાપ, અવલાદ, સગા, વહાલાં દરેકને જગતમાતા કાતેમાના કદમોપર કુરબાન કરાવજે જે માતાના કદમ નીચે જન્મત છે. દુન્યામાં તુંએ અમને કાતેમાના તસદ્દુકથા કાતેમી દાવતની જન્નતમાં વસાયા છે તેમ અમને અને અમારી ઓલાદને તા અબદ કાતેમી દાવતની જન્નતમાંજ મુસ્તકીમ રાખજે કાતેમાની સીરતથી અમારામાં બરકત અને તુર કરજે.

અય અરહમુર્રાહેમીન ! દાવત કાતેમીયહના રૂબખાન, મવલાનલમનાન, સૈયદના તાહેર સયયુદ્દીન સાહેબ અને આપના માજુનો મનસુસ મૌલાના મોહમ્મદ ખુર્દાનુદ્દીન સાહેબની ઉમ્મ શરીફને દરાઝ કરજે એ બેવે તારા વલી છે. એ બેવેની સરપરસ્તીમાં કાતેમાના પુતસપુત-ધમામુઝઝમાન ( સ. અ. ) ના જુ હુરને શિતાબ કરજે. કાતેમી તુરના કિરણોથી ફરી એકવાર જગતને નવરાવજે પસ દાવતકાતેમીયહના ગોદમાં જેમ તુંએ અમાર અગાઝ કર્યું છે તેમજ દાવત કાતેમીયહના આંગણમાં અમારા અંજામને બહેતર કરજે. અને આકિબત તો પરહેઝગારોનીજ છે. ખુદાનો સલામ કાતેમા ઉપર અને કાતેમાના પાકીઝા વડીજો અને પાકીઝા સુપુતો ઉપર.

( આમીન )



હુજુરેઆલી (ત. ઉ. શ.)ની રજાથી એકવીસ વરસથી પ્રગટ થતું  
દા'વતુસહકતું અલમખરદાર પખવાડિક મુખપત્ર

## નસીમે—સહર



જે દર અંગ્રેજ મહિનાની પહેલી અને સોળમી તારીખે  
નિયમિત પ્રગટ થાય છે.

: અધિપતિ :

કલીમુદ્દીન અબ્દુલહુસેન હુસેની

વાર્ષિક લવાજમ ટપાલ ખર્ચ સાથે.

હિંદમાં રૂપીયા ત્રણ

પરદેશમાં શિલીંગ આઠ

ખર્ચમાં રૂપીયા ચાર

છુટક નકલના બે આના.

નાના મોટા વેપારીઓ અને ઉદ્યોગપતિઓ માટે

જાહેરાતનું સર્વોત્તમ સાધન.

: આજેન લખો :

મેનેજર—નસીમે સહર;

રવીવાર પેઠ, પુના ર.

